PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION
A Fremantle Company
UFAMITTE
A Fremantle Company

CHARITÉ 1831 eröffnet die diesjährige TeleVisionale in Weimar und begeistert das Publikum

Premiere in Anwesenheit von Cast & Crew



Cast und Crew von CHARITÉ 1831 bei der Eröffnung der TeleVisionale 2026 in Weimar mit Festivalleiter Urs Spörri und Daniela Ginten, der künstlerischen Leiterin
© TeleVisionale 2026/ Sophie Schüler

Weimar, 24. November 2026. Am gestrigen Abend feierte CHARITÉ 1831, die fünfte Staffel der Erfolgsserie, bei der TeleVisionale Premiere. Im Rahmen der feierlichen Eröffnung des Film- und Serienfestivals in Weimar wurde die erste Episode der von UFA Fiction und UFA Mitte für die ARD produzierten neuen CHARITÉ Staffel gezeigt. In Anwesenheit von Cast und Crew konnte das Publikum zurück ins Berlin des frühen 19. Jahrhunderts in eine Zeit des medizinischen Umbruchs reisen. Im Anschluss an das Screening sprach Festivalleiter Urs Spörri mit dem Filmteam über ihre Erfahrungen beim Filmdreh in Prag und die Umsetzung der Medizingeschichte rund um den Cholera-Ausbruch 1831 in Berlin.

Zur Premiere waren aus dem Cast **Marlene Burow, Philip Froissant, Idan Weiss, Kriemhild Hamann, Anna Schudt, Dominic Raacke** und **Marius Ahrendt** anwesend. Regisseur **Alexander Dierbach** und DOP **Ian Blumers** freuten sich ebenso über den

PRESSE MITTEILUNG

Premierenrahmen bei der TeleVisionale wie **Henriette Lippold**, Produzentin von UFA Mitte, und Koproduzent **Michal Pokorný** (MIA Film). Aus den Redaktionen waren **Katja Kirchen** (ARD Degeto Film) sowie **Silke Haverkamp** und **Adrian Paul** (MDR) vertreten. Auch Headautorin **Sandra Stöckmann** sowie die Creative Producer **Thomas Laue** und **Timo Gössler** (UFA) ließen sich die Publikumspremiere nicht entgehen.

Die vierteilige Serie ist als Weihnachts-Highlight ab dem 18. Dezember 2026 in der ARD Mediathek und am 22. Dezember ab 20:15 Uhr im Ersten zu sehen.

Inhalt: An der Charité des frühen 19. Jahrhunderts will der ehrgeizige junge Unterarzt Overath nur eins: von den Besten lernen. Dabei hat er ein gefährliches Geheimnis, denn „er“ ist eine Frau! Als Overaths ehemaliger Verlobter, Unter- und Armenarzt Calow in der Charité anfängt, droht alles aufzufliegen, noch dazu, wo Konkurrent Romberg immer misstrauischer wird und Overath sich neu in den idealistischen, kühnen Calow verliebt. Doch dann kommt es zur Katastrophe: Die Cholera bricht aus und hält ganz Berlin in Atem. Im verzweifelten Kampf um Menschenleben und bei der Frage, wie die grausame Krankheit geheilt und vor allem aufgehalten werden kann, wird nicht nur Overath über sich hinauswachsen müssen. Sie wird schließlich lernen, dass Liebe, Gemeinschaft und Barmherzigkeit den Tod zwar nicht immer besiegen, aber überdauern können.

In den Hauptrollen spielen u. a. Marlene Burow, Philip Froissant, Idan Weiss, Jan Krauter, Harald Krassnitzer, Kriemhild Hamann, Anna Schudt, Dominic Raacke, Marius Ahrendt und Lillemor Leistenschneider.

Die fünfte Staffel CHARITÉ ist eine Produktion der UFA Fiction in Zusammenarbeit mit UFA Mitte im Auftrag der ARD Degeto Film und der ARD-Gemeinschaftsredaktion Serien im Hauptabendprogramm für die ARD. Produzent:innen sind Markus Brunnemann, Henriette Lippold und Nico Hofmann, Tom Haase fungiert als Producer. Die Redaktion haben Katja Kirchen und Christoph Pellander (beide ARD Degeto Film), Adrian Paul und Silke Haverkamp (beide MDR). Koproduzent ist MIA Film (Koproduzenten: Michal Pokorný, Zbynék Pippal). Regie führt Alexander Dierbach nach den Drehbüchern von Sandra Stöckmann. Weitere Autorinnen sind Gesa Scheibner und Judy Horney. Für die Darstellung der historisch belegten Ereignisse wurde medizinhistorische Beratung in die Produktion eingebunden. Gefördert wurde die fünfte Staffel vom Czech Audiovisual Fund. Die Serie entstand mit freundlicher Unterstützung der Charité – Universitätsmedizin Berlin.

Über UFA Fiction
Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur

PRESSE MITTEILUNG

große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63/77 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen EMIL UND DIE DETEKTIVE und HERKUNFT, die High-End-Serien MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS, FRIENDS SEX AND GAMES sowie WHERE'S WANDA? oder die TV Movies DAS GESCHENK und DIE KOBRA VON WINGEN (AT). Die UFA Fiction wird von Markus Brunnemann geleitet.

Über UFA Mitte
Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Mitte ist die jüngste Unit der UFA-Gruppe mit Standort in Leipzig. Sie wurde im September 2024 gegründet und ging aus der bisherigen Niederlassung vor Ort hervor. Ziel der neuen und eigenständigen Unit ist es, bestehende erfolgreiche Programm-Marken fortzuführen sowie neue Inhalte für Sender und Streamer originär in Mitteldeutschland zu entwickeln und zu produzieren. NEUES LAND ist das erste Spielfilm-Projekt der UFA Mitte. Die Geschäftsführerin der UFA Mitte ist Katharina Rietz. Die Entwicklung neuer Programme verantwortet Produzentin Henriette Lippold.

Pressekontakte UFA Fiction und UFA Mitte:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.Frenzel@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production