PRESSE MITTEILUNG

PAROLE EMIL!
DEUTSCHLAND IST IM DETEKTIV-FIEBER:
500.000 KINOBESUCHER FÜR

Mit **Nicholas Jonah Peter, Merlin Sandmeyer, Luise Heyer, Ursula Werner**, u.v.a.

Regie: David Dietl

Eine Ko-Produktion der UFA Fiction, Warner Bros. Film Productions Germany und UFA Mitte im Verleih bei Warner Bros. Pictures Germany

Berlin, 9. November 2026. Parole Emil! Mehr als eine halbe Million Kinobesucherinnen und Kinobesucher sind bereits dabei: **EMIL UND DIE DETEKTIVE** hat die Marke von 500.000 Kinobesuchen in Deutschland geknackt und begeistert das Publikum auf der großen Leinwand. Der beliebte Klassiker erobert damit die Herzen des deutschen Kinopublikums und beweist, dass die Geschichte um Emil und seine Freunde auch heute nichts von ihrer Faszination verloren hat.

Mit Spannung, Witz und jeder Menge Herz erzählt **EMIL UND DIE DETEKTIVE** von Freundschaft, Zusammenhalt und dem Mut, gemeinsam für das Richtige einzustehen. Ein Kinoabenteuer, das Generationen verbindet und Jung und Alt gleichermaßen begeistert.

Über den Film:

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine aufregende Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.
In der beliebten Detektivgeschichte rund um Freundschaft und Zusammenhalt spielt Nicholas Jonah Peter als Emil seine erste große Kinohauptrolle. An seiner Seite stehen die Detektive Pony (Lara Toni Lüdders), Gustav (Kilian Kasa), Dienstag (Bela Louis Plass), Anh (Ai Vy Bui) und Jason (Camille Moltzen). Ergänzt wird das Ensemble der Jungschauspieler:innen von einem großartigen Erwachsenen-Cast um Luise Heyer als

Anna Tischbein, Merlin Sandmeyer als Max Grundeis und Ursula Werner als Renate Tischbein.

EMIL UND DIE DETEKTIVE wurde bei der Filmkunstmesse 2026 mit dem Gilde-Filmpreis als bester Kinderfilm ausgezeichnet.

Außerdem erhielt der Film den Goldenen Hecht beim Kinolino Filmfest für junges Publikum als spannendster Film.

Nachdem er bereits Eröffnungsfilm war, läuft EMIL UND DIE DETEKTIVE in Estland im Wettbewerb beim Jugend- und Kinderfilmfestival Just Film, das Teil des Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) ist.

EMIL UND DIE DETEKTIVE ist eine Ko-Produktion der UFA Fiction, Warner Bros. Film Productions Germany und UFA Mitte im Verleih bei Warner Bros. Pictures Germany. Produzent:innen sind Sebastian Werninger, Tobias Timme und Katharina Rietz. Matthias Adler ist Ausführender Produzent, Tom Haase ist Producer. Ko-Produzenten von Warner Bros. Film Productions Germany sind Steffen Schier, Julia Hayungs und Margret Mackuth. David Dietl führt Regie, als DoP ist Philip Peschlow für die Kameraführung verantwortlich. Das Drehbuch stammt von Antonia Scheurlen. Der Film wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg (mbb), der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM), dem FilmFernsehFonds Bayern (FFFB), der Filmförderanstalt (FFA), dem Deutschen Filmförderfonds (DFFF) und der Bayerischen Staatskanzlei gefördert.

Sehen Sie den **Trailer** zu EMIL UND DIE DETEKTIVE hier:
https://www.youtube.com/watch?v=HCnFyyvkM5s

Pressematerialien stehen zum Download bereit unter:
https://mediapass.warnerbros.com (Anmeldung erforderlich)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die betreuende Agentur public insight:
Claudia Burau, Wiebke Schuirmann und Jessica Dohmen, Tel.: 089 -7879 799-11 oder wbp@publicinsight.de

Über UFA Fiction
Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89,

PRESSE MITTEILUNG

CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63/77 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen EMIL UND DIE DETEKTIVE und HERKUNFT, die High-End-Serien MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS, FRIENDS SEX AND GAMES sowie WHERE'S WANDA? oder die TV Movies DAS GESCHENK und DIE KOBRA VON WINGEN (AT). Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann und Nataly Kudiabor.

Über UFA Mitte
Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Mitte ist die jüngste Unit der UFA-Gruppe mit Standort in Leipzig. Sie wurde im September 2024 gegründet und ging aus der bisherigen Niederlassung vor Ort hervor. Ziel der neuen und eigenständigen Unit ist es, bestehende erfolgreiche Programm-Marken fortzuführen sowie neue Inhalte für Sender und Streamer originär in Mitteldeutschland zu entwickeln und zu produzieren. NEUES LAND ist das erste Spielfilm-Projekt der UFA Mitte. Die Geschäftsführerin der UFA Mitte ist Katharina Rietz. Die Entwicklung neuer Programme wird von Produzentin Henriette Lippold verantwortet.

Pressekontakte UFA Fiction und UFA Mitte:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | ww.tiktok.com/ufa_production