PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION
A Fremantle Company

Packender Trailer zu WHERE'S WANDA? – neue Folgen der deutschsprachigen schwarzen Komödie ab 21. Oktober auf Apple TV

Heike Makatsch, Axel Stein, Lea Drinda und Leo Simon übernehmen wieder die Hauptrollen in der zweiten Staffel



© Apple TV

Sehen Sie den Trailer HIER
Alle acht Folgen sind im Apple TV Screening Room verfügbar
Für Besprechungen gilt ein Embargo bis 15. Oktober, 9:00 Uhr
Weitere Informationen und Bilder finden Sie auf der Apple TV Presseseite

Berlin, 23. September 2026. Der Trailer der mit Spannung erwarteten zweiten Staffel der gefeierten deutschsprachigen Dark-Comedy-Serie WHERE'S WANDA? ist jetzt verfügbar. Die achtteilige neue Staffel wird von UFA Fiction produziert. In den Hauptrollen sind erneut die International Emmy Award-nominierte Heike Makatsch (TATSÄCHLICH…LIEBE), der Deutsche Comedypreis-Gewinner Axel Stein (CRIME GAME), die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin Lea Drinda (DER GREIF) sowie Leo Simon und Nikeata Thompson (SPÄTI) zu sehen. Die zweite Staffel feiert ihre weltweite Premiere auf Apple TV mit der ersten Episode am Mittwoch, 21. Oktober, gefolgt von einer neuen Episode jeden Mittwoch bis 9. Dezember.

PRESSE MITTEILUNG

UFA FICTION
A Fremantle Company

Die Klatts (Axel Stein und Heike Makatsch) sind wieder da! Kaum kehrt so etwas wie Normalität in ihr Leben zurück, wird ihre Tochter Wanda (Lea Drinda) vermeintlich auf frischer Tat ertappt, als sie über einer Leiche steht. Um ihre Unschuld zu beweisen und sie nicht erneut zu verlieren, müssen die Klatts alles riskieren und die verantwortliche Person ausfindig machen. Ihre Ermittlungen führen sie tief in die kriminelle Unterwelt ihrer scheinbar verschlafenen Vorstadt. Wird ihr verzweifelter Kampf um die Wahrheit sie retten – oder nur noch tiefer ins Chaos reißen? Und können sie die Wahrheit um jenen schicksalhaften Tag herausfinden, bevor es zu spät ist?

Neben Heike Makatsch, Axel Stein, Lea Drinda, Leo Simon und Nikeata Thompson gehören auch Sam Riley (MALEFICENT – DIE DUNKLE FEE), Alexandra Maria Lara (DER UNTERGANG), Harriet Herbig-Matten (MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS), Gisa Flake (BERLIN STATION), David Schütter (BARBAREN), Palina Rojinski (WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS), Suzanne von Borsody (LOLA RENNT), Kostja Ullmann (A MOST WANTED MAN), Devid Striesow (IM WESTEN NICHTS NEUES), Frederic Balonier (MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS), Sascha Geršak (ACHTSAM MORDEN). Torben Liebrecht (ALTERED CARBON), Aaron Maldonado-Morales (SONNE UND BETON) sowie Anton Dreger (DIE ZWEI SEITEN DES ABGRUNDS) zum Ensemble.

Die zweite Staffel von WHERE'S WANDA? ist eine Produktion von UFA Fiction, einem Fremantle-Unternehmen, mit dem Royal Television Society-nominierten Oliver Lansley (FLACK) als Creator, Autor und Executive Producer. Weitere Executive Producer:innen sind Nataly Kudiabor (ARTHURS GESETZ) und Oliver Ossege (HELGOLAND 513). Die Serie basierte auf einer Geschichte von Zoltan Spirandelli (VAYA CON DIOS – UND FÜHRE UNS IN VERSUCHUNG), der als Co-Creator fungiert. Regie führen die preisgekrönten und von der Kritik gelobten Filmemacher Tobi Baumann (FAKING HITLER) und Christian Ditter (HOW TO BE SINGLE).

Nach dem weltweiten Debüt wurde WHERE'S WANDA? als „elektrisierende", „herausragende" Serie gefeiert, die „die Zuschauer:innen mit einer einzigartigen Mischung aus dunkler Komödie und Spannung" bei der Stange hält und „ungemein sympathische und oft berührende Darbietungen" der „talentierten Schauspieler:innen" biete. Die erste Staffel erreichte ein seltenes, perfektes 100%-Rating von Kritiker:innen auf Rotten Tomatoes. Fans lobten die „wunderbare" Serie als „die Art von Juwel, zu der nur Apple fähig zu sein scheint", und sehen sie als „eine überzeugende neue Ergänzung" zum „wachsenden internationalen Angebot von Apple TV".

Die erste Staffel ist auf Apple TV verfügbar.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION
A Fremantle Company

Über UFA Fiction
Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63/77 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen EMIL UND DIE DETEKTIVE und HERKUNFT, die High-End-Serien MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS, GAME OF KEYS (AT) sowie WHERE'S WANDA? oder die TV Movies DAS GESCHENK und DIE KOBRA VON WINGEN (AT). Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann und Nataly Kudiabor.

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 379

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | ww.tiktok.com/ufa_production