

Natalia Wörner ist wieder als DIE DIPLOMATIN IN ROM unterwegs und am 29. August 2026 im Ersten zu sehen
In GEFÄHRLICHE LÜGEN begibt sie sich auf das Terrain römischer Ausgrabungsstätten



Diplomat Karla Lorenz (Natalia Wörner) muss eine Entscheidung treffen.
© ARD Degeto Film/UFA Fiction/Hans-Joachim Pfeiffer

Berlin, 23. Juli 2026. Unter der Ewigen Stadt Rom liegen kostbare Zeugnisse ihrer einzigartigen Geschichte. Ein archäologischer Sensationsfund bildet den Ausgangspunkt für den neunten Film der DIPLOMATIN-Reihe, produziert von UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film: Natalia Wörner muss als unkonventionelle Botschafterin verhindern, dass Gier, Eitelkeit und gefährlicher Ehrgeiz fatale Folgen auslösen. An der Seite der Titelheldin agiert Clelia Sarto als pragmatische römische Ermittlerin. Langston Uibel verkörpert den neuen Kulturattaché. Am 29. August 2026 ist der Film um 20:15 Uhr im Ersten zu sehen. Online First bereits ab Donnerstag, 27. August, in der ARD Mediathek.

Regisseurin Anna-Katharina Maier und Director of Photography Josef Mittendorfer inszenieren das Drehbuch von Christian Schnalke als sehenswerten Fernsehfilm zwischen entlegenen Ausgrabungsstätten und den pulsierenden Plätzen der kosmopolitischen Metropole. Neben Natalia Wörner, Clelia Sarto und Langston Uibel spielen außerdem Luisa Gaffron, Alexander Beyer, Daniel Christensen, Rocío Luz, Max von Pufendorf, Karla Trippel und weitere.

Zum Inhalt: Die deutsche Archäologin Simone Fechter (Luisa Gaffron) sucht Schutz in der deutschen Botschaft: Sie fühlt sich verfolgt, zudem ist ihr Doktorvater und Ausgrabungsleiter Thilo Krätner (Daniel Christensen) verschwunden. Karla Lorenz (Natalia Wörner) sieht keine Möglichkeit, sie aufzunehmen. Als die schwangere Simone jedoch kurz darauf fragwürdig verschwindet, fühlt sich Karla stark in der Verantwortung. Sie sucht den Kontakt zu Commissario Ricarda Motte (Clelia Sarto), die parallel einem Mord an einem einheimischen Grabungshelfer nachgeht. Offenbar geht es hierbei um den spektakulären Fund einer etruskischen Kriegerfigur aus vorrömischer Zeit, die auf dem Schwarzmarkt horrenden Preise erzielen kann. Kulturelles Raubgut steht auch im Zentrum eines Dienstauftrags: Karla und ihr neuer Kulturattaché Florian Martin (Langston Uibel) organisieren die Rückgabe antiker römischer Keramiken aus Deutschland. Was als Zeichen der Wiedergutmachung gedacht ist, droht an den Hehlereivorwürfen der deutschen Archäologen zu scheitern. Gegen die Anweisungen aus Berlin setzt Karla ihre unbürokratische Haltung durch und steigt bei ihren Nachforschungen hinab in die Katakomben...

DIE DIPLOMATIN IN ROM – GEFÄHRliche LÜGEN ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film für die ARD. Produzent ist Markus Brunnemann, ausführende Produzentin ist Dorothea Goldstein. Producer ist Arne Packschies. Für die Redaktion zeichnen Claudia Luzius und Christoph Pellander (ARD Degeto Film) verantwortlich. Die Produktion wurde durch das Ministry of Culture Italia – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo gefördert.

Akkreditierte Journalist:innen finden DIE DIPLOMATIN IN ROM – GEFÄHRliche LÜGEN im [Vorführraum der ARD](#).

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63/77 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen EMIL UND DIE DETEKTIVE und HERKUNFT, die High-End-Serien MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS, GAME OF KEYS (AT) sowie WHERE'S WANDA? oder die TV Movies DAS GESCHENK und DIE KOBRA VON WINGEN (AT). Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann und Nataly Kudiabor.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 30 700185 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.tiktok.com/ufa_production