

## Sebastian Fitzek bei UFA Serial Drama Produktion GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN Gastrolle zum 20-jährigen Autoren-Jubiläum



Bestsellerautor Sebastian Fitzek (Mitte) mit den GZSZ-Schauspieler:innen Wolfgang Bahro und Anna-Katharina Fecher. © RTL/ Anna Riedel

**Berlin, 13. Mai 2026.** Bestsellerautor Sebastian Fitzek übernimmt anlässlich seines 20-jährigen Autoren-Jubiläums eine Gastrolle in der RTL-Serie GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN – kurz vor seiner großen Live-Show in der Berliner Waldbühne im August.

Gedreht wurde am 12.05. in den GZSZ-Studios von UFA Serial Drama in Potsdam-Babelsberg. Für Fitzek ist es die erste Rolle in einem täglichen Serienformat. Beim Dreh sagte er: „Es war spannend, einmal die Seiten zu wechseln und selbst Teil einer GZSZ-Geschichte zu werden. Die Atmosphäre am Set war großartig und ich war beeindruckt von der Leidenschaft, mit der hier täglich packende Geschichten erzählt und vom ganzen Team umgesetzt werden.“

Der Thriller-Autor wird Teil einer noch geheim gehaltenen Storyline rund um Jo Gerner (Wolfgang Bahro), dessen Tochter Matilda (Anna-Katharina Fecher) und seiner Ex-Partnerin Yvonne (Gisa Zach). Welche Rolle er genau spielt, bleibt bis zur Ausstrahlung im Juli auf RTL+ und bei RTL unter Verschluss.

Fitzeks Auftritt bei GZSZ ist zugleich der Auftakt zu einem besonderen Höhepunkt seines Jubiläums: Am 7. und 8. August bringt Sebastian Fitzek seine Jubiläums-Show live auf die Waldbühne Berlin.

[Hier](#) finden Sie ein Video der Dreharbeiten mit Sebastian Fitzek bei GZSZ zur Einbindung auf Ihren Seiten.

GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN ist eine Produktion der UFA Serial Drama für RTL. Katja Bäuerle ist die Produzentin. Line Producerin ist Christina Vogel-Froehlich. Co-Producer:innen sind Katrin Birkner, Christine Melzer und Christian Schönfeld. Executive Producerin seitens RTL ist Christiane Ghosh, die Redaktion liegt bei Christina Pachutzki (in Elternzeit), Luisa Schnicker und Franziska Marcinnò. Der Vorabendklassiker läuft montags bis freitags um 19:40 Uhr bei RTL sowie jederzeit eine Woche vorab auf RTL+. GZSZ wird in UHD produziert und auf RTL UHD ausgestrahlt.

#### Über UFA SERIAL DRAMA

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Serial Drama und Fiction sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama ist dabei die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Weitere Formate, die das Unternehmen in den vergangenen Jahren hergestellt hat, waren u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN, LENßEN ÜBERNIMMT, VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION, EVEN CLOSER – HAUTNAH, IRGENDWAS MIT MEDIEN oder auch Spin-offs der erfolgreichen Marke GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN wie SUNNY, NIHAT und LEON. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. LENßEN HILFT, UFERPARK – GUTE ZEITEN, WILDE ZEITEN, ein GZSZ-Format für die jüngere Zielgruppe, und KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION. Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment. Die UFA Serial Drama wird von Markus Brunnemann geleitet.

#### Pressekontakte UFA Serial Drama:

Janine Friedrich  
Leitung Kommunikation  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)  
Tel.: +49 30 700185 379

Caroline Frenzel  
Manager Public Relations  
[caroline.frenzel@ufa.de](mailto:caroline.frenzel@ufa.de)  
Tel.: +49 30 700185 381

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)