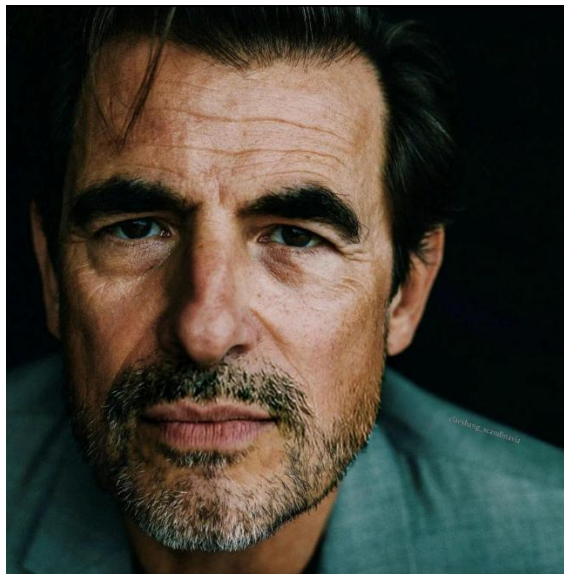


UFA Fiction und Paper Entertainment entwickeln neue High-End-Dramaserie DR. JAKOB: Claes Bang übernimmt Titelrolle



© François Berthier

Potsdam, 18. Februar 2026. UFA Fiction und Paper Entertainment kündigen gemeinsam die Entwicklung der neuen High-End-Dramaserie DR. JAKOB an. Die 8 x 60-minütige Serie basiert auf dem außergewöhnlichen Leben des Berliner Chirurgen Dr. Jakob Joseph, der als einer der bedeutendsten Wegbereiter der modernen plastischen Chirurgie gilt.

DR. JAKOB spielt vor dem Hintergrund des Ersten Weltkriegs und der tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen, die auf ihn folgen. Die Serie erzählt die Geschichte eines exzentrischen, visionären Arztes, dessen radikale Methoden und ausgeprägte Menschlichkeit auf den erbitterten Widerstand des medizinischen Establishments treffen, während seine Identität als jüdischer Mann zunehmend gefährdet wird. Konzipiert als emotionales, charaktergetriebenes und zugleich hochspannendes Medizin-Drama verbindet DR. JAKOB menschliche Schicksale, entscheidende historische Wendepunkte und bahnbrechende medizinische Innovationen.

Für die Hauptrolle des Dr. Jakob Joseph konnte der international renommierte Schauspieler Claes Bang (THE SQUARE, DRACULA, BAD SISTERS) gewonnen werden.

Die preisgekrönte britische Autorin und Showrunnerin Barbara Machin (WAKING THE DEAD, CASUALTY) zeichnet für das Drehbuch verantwortlich.

Nataly Kudiabor, Geschäftsführerin und Produzentin UFA Fiction: „Es hat uns überrascht, dass britische Kreative uns auf Jakob Joseph aufmerksam gemacht haben, während sein Name in Deutschland kaum bekannt ist. Wie kann ein europäischer Visionär, der die moderne plastische Chirurgie entscheidend geprägt hat, nahezu vergessen sein? Joseph war seiner Zeit weit voraus: radikal, bahnbrechend und kompromisslos in seinem Einsatz für Identität und Würde. Genau deshalb ist DR. JAKOB für uns mehr als ein historisches Drama: Es ist die Wiederentdeckung eines vergessenen Visionärs - und eine Geschichte von bestechender Aktualität.“

Julien Leroux, Geschäftsführer und Produzent Paper Entertainment: „Wir freuen uns sehr, DR. JAKOB ankündigen zu können und diese Serie gemeinsam mit so brillanten Partnern zu entwickeln. Claes Bang wird zweifellos eine außergewöhnliche zentrale Figur verkörpern, und wir können es kaum erwarten sie einem weltweiten Publikum vorzustellen.“

Claes Bang, Hauptdarsteller: „Jakob war ein Mensch, ein Chirurg, ein jüdischer Pionier – und doch wurden seine Errungenschaften anderen zugeschrieben und seine Geschichte nahezu ausgelöscht. Ihn wieder sichtbar zu machen und seine außergewöhnliche Reise zu erzählen, ist eine ebenso große wie unwiderstehliche Herausforderung.“

Barbara Machin, Drehbuchautorin: „Dieses Drama hat das Potenzial, heutige Herzen und Köpfe nachhaltig zu bewegen und herauszufordern. Es gab nie einen besseren Moment, diese Geschichte aus unserer modernen Perspektive neu zu beleuchten.“

Zum Inhalt: Als Dr. Jakob Joseph (geboren 1865 in Berlin) im Jahr 1896 den ersten dokumentierten ästhetischen chirurgischen Eingriff durchführt, drängt ihn dieser Pionierakt an die Ränder der medizinischen Fachwelt. Doch als nach dem Ersten Weltkrieg Ströme schwer entstellter Soldaten mit Verletzungen zurückkehren, wie sie die Menschheit nie zuvor gesehen hat, wird der einst verspottete Außenseiter plötzlich unverzichtbar für eine Gesellschaft, die dringend neue medizinische Lösungen braucht. Gemeinsam mit seinem wachsenden Team kämpft Jakob gegen die Zeit an, um rekonstruktive Verfahren zu entwickeln, die bislang als unmöglich galten. Parallel zu dieser fesselnden Geschichte medizinischer Erfindungen erzählt die Serie eine große Liebes- und partnerschaftliche Beziehung zwischen Jakob und Leonora, seiner Frau und Krankenschwester – sowie Jakobs persönliche Geschichte von Mut und Überleben als jüdischer Mann unter unmöglichen Bedingungen.

DR. JAKOB ist eine Ko-Produktion von UFA Fiction und Paper Entertainment. Die Produzent:innen sind Nataly Kudiabor und Denise Neustadt (UFA Fiction) sowie Julien Leroux und Caroline Amer (Paper Entertainment). Barbara Machin zeichnet für das Drehbuch verantwortlich.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production