

Ein Adventskalender zwischen bayerischer Berghütte und kanarischem Strand: Letzte Klappe für die romantische UFA Fiction Weihnachtskomödie VIELLEICHT WEIHNACHTEN (AT) mit Inez Bjørg David, Leo Reisinger, Christian Tramitz und Michaela May



VIELLEICHT WEIHNACHTEN (AT): v.l.n.r. Michaela May (Gerdi), Leo Reisinger (Anton), Inez Bjørg David (Liv) und Christian Tramitz (Franz)
© ARD Degeto/UFA Fiction/Susanne Bernhard

Potsdam, 22. Dezember 2025. Wenn sich das eine Adventskalender-Türchen schließt, geht ein anderes auf: Diese Erfahrung macht in der romantischen Weihnachtskomödie VIELLEICHT WEIHNACHTEN (AT) auch Inez Bjørg David als Liv. Nur ein einziges Mal möchte sie aus dem eingefahrenen Alltagstrott heraustreten und gemeinsam mit ihrem Mann Anton und Sohn Basti in den Urlaub fahren. Ein Wunsch, den ihr Anton, gespielt von Leo Reisinger, aber auch kurz vor Weihnachten nicht erfüllen kann. Denn die Arbeit in der Berghütte seines Vaters Franz (Christian Tramitz) nimmt die gesamte Familie 24/7 in Beschlag – ohne Aussicht auf Besserung. Und weil Anton sogar eine kleine Aufmerksamkeit wie einen Adventskalender nicht hinbekommt, setzt Liv ein Zeichen und zieht zu ihrer Freundin Sigi (Tanja Hirner). Ein Zeichen, das Anton versteht: Mit einem selbstgebastelten Adventskalender versucht er Liv zurückzugewinnen – und versteckt

hinter dem ersten Türchen etwas ganz Besonderes: Eine Auszeit für Liv auf Fuerteventura. Dass es Liv dort dann aber besser gefällt als in der heimischen Hütte, hatte er nicht eingeplant – und ein gemeinsames Fest scheint zwischen „Feliz Navidad“ und „Frohe Weihnachten“, zwischen Selbstfindung auf den Kanaren und Fremdbestimmung auf den bayerischen Gipfeln in immer größere Ferne zu rücken ...

Hanno Olderdissen inszenierte die romantische Weihnachtskomödie nach einem Drehbuch von Tommy Wosch. Neben Inez Bjørg David als Liv Wimmer, Leo Reisinger als Anton Wimmer, Emilio Reisinger als Basti Wimmer, Christian Tramitz als Franz Wimmer und Michaela May als Gerdi standen u.a. auch David Rott, Mona Pirzad, Andreja Schneider, Tanja Hirner u.v.a. vor der Kamera von Carol Burandt von Kameke. Die Dreharbeiten in München, am Spitzingsee und auf Fuerteventura dauerten bis Mitte Dezember 2025 an.

VIELLEICHT WEIHNACHTEN (AT) ist eine Produktion der UFA Fiction (Produzent: Tommy Wosch, Producerin: Julia Franke) im Auftrag der ARD Degeto Film (Redaktion: Johanna Kraus, Stefan Kruppa) für die ARD für den Sendeplatz „Endlich Freitag im Ersten“. Regie führte Hanno Olderdissen (Kamera: Carol Burandt von Kameke) nach einem Drehbuch von Tommy Wosch.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Natalie Göpfert
Junior Communications Manager
Tel.: +49 331 70 60 383
natalie.goepfert@ufa.de

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Weitere Pressekontakte:

Kerstin Fuchs
ARD Degeto Kommunikation und Presse
Tel.: +49 173 5357048
kerstin.fuchs.fm@degeto.de

Philipp Graf
boxfish films
Tel.: +49 176 84347944
graf@boxfish-films.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufo_production | https://twitter.com/ufo_production