

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

EIN STARKES TEAM stellt sich neuen Fällen

- Neue Folge DAS LETZTE OPFER am 10. Januar 2026 um 20:15 Uhr im ZDF und eine Woche vorab online abrufbar
- Dreharbeiten zu zwei neuen Folgen abgeschlossen



V.l.n.r.: Florian Martens, Milla Martens, Franziska Wulf, Stefanie Stappenbeck und Thorsten Merten bei den Dreharbeiten zur 107. Folge KOPFGELD (AT)
© ZDF / Hardy Spitz

Potsdam, 18. Dezember 2025. Kaum wurde mit der 100. Folge das Jubiläum gefeiert, stand das Team von EIN STARKES TEAM bereits wieder am Set. Und auch die Zuschauenden müssen nicht lange warten: Am Samstag, den 10. Januar 2026, läuft die neue Folge DAS LETZTE OPFER um 20:15 Uhr im ZDF und ist bereits eine Woche vorher im Web und der App des ZDF abrufbar. Alle Infos zur Folgenbeschreibung, den Episodenrollen und mehr finden Sie [hier](#).

Die 106. Episode NOTWEHR (AT) wurde im November abgedreht, und die Dreharbeiten für die 107. Folge KOPFGELD (AT) liefen noch bis Mitte Dezember in Berlin und Umgebung.

Die Hauptkommissare Linett Wachow (Stefanie Stappenbeck) und Otto Garber (Florian Martens) werden bei ihren Fällen wieder tatkräftig von Kommissar Nils Makowski (Lucas

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Reiber), Teamchef Reddemann (Arnfried Lerche), Gerichtsmedizinerin Dr. Gabriele Simkeit (Eva Sixt) und Sputnik (Jaecki Schwarz) unterstützt.



V.l.n.r.: Stefanie Stappenbeck, Lucas Reiber, Florian Martens und Manon Straché bei den Dreharbeiten zu NOTWEHR (AT)
© ZDF / Hardy Spitz

NOTWEHR (AT): Als Kommissarin Linett Wachow die Umgebung eines Tatorts untersucht, an dem die Leiche einer Joggerin gefunden wurde, erweckt das Gefühl einer anwesenden Person in einer verlassenen Lagerhalle ihre Aufmerksamkeit. Linett glaubt, eine Waffe zu hören und gibt selbst einen Schuss ab. Der Unbekannte liegt tot am Boden, doch von einer Waffe fehlt jede Spur. Hat Linett einen schrecklichen Fehler begangen? Interne Ermittlung werden ins Rollen gebracht, doch Linetts engste Kollegen, die Kommissare Otto Garber und Nils Makowski, sind von ihrer Unschuld überzeugt. Das starke Team stürzt sich in die Ermittlungen. Die Sportbekleidung der toten Joggerin war scheinbar nur Tarnung, sie interessierte sich vor ihrem Tod vor allem für ein Foodtruck-Unternehmen namens „Food Box“. Die Kommissare tauchen in einen Fall aus Steuerhinterziehung und Geldwäsche ein. In den Episodenrollen werden Manon Straché, Lorris Andre Blazejewski, Johannes Allmayer, Hassan Akkouch, Julia-Maria Köhler, Adrian Topol, Katja Weitzenböck und weitere zu sehen sein.

KOPFGELD (AT): Anwalt Roloff wird ermordet aufgefunden. Seine Putzkraft, Katrin Siepmann, wird ungewollt zur einzigen Zeugin. Das starke Team wird zum Tatort gerufen – dort treffen Otto und Linett auf Oberstaatsanwältin Geiges, die den Fall für eindeutig hält: Der Mörder ist Boris Langenscheid, ein Krimineller, den sie schon lange wegen Geldwäsche überführen will – bisher ohne Erfolg. Doch ein Mord würde alles ändern.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Tatsächlich identifiziert Katrin Siepmann Langenscheid als Täter. Fünf Monate später steht er vor Gericht – und sie ist die einzige Belastungszeugin. Als jedoch ein Anschlag auf ihre Überführung scheitert, ist klar: Sie ist in akuter Gefahr. Da es offenbar einen Maulwurf innerhalb der Polizei gibt, beauftragt Geiges Otto und Linett, Katrin und ihre Tochter in Sicherheit zu bringen. Das Team kann sie in der abgelegenen Pension von Steffen Riemers, eines alten Bekannten von Otto, unterbringen. Neben Franziska Wulf werden Milla Martens, Thorsten Merten, Bea Brocks, Sebastian Klein, Antonio Wannek, Rana Farahani, Ingraban von Stolzmann, Timo Jacobs, Ben Hartmann, Jonathan Fölster und weitere zu sehen sein.

EIN STARKES TEAM ist eine ZDF-Auftragsproduktion der UFA Fiction, Produzent ist Simon Müller-Elmau, Ausführende Produzentin ist Vanessa Richter. Das Drehbuch für NOTWEHR (AT) schrieb Timo Berndt. Das Buch zur 107. Folge, KOPFGELD (AT), stammt von Leo P. Ard. Sven Fehrensen führte in beiden Filmen die Regie und Henning Jessel die Kamera. Die Redaktion im ZDF liegt bei Matthias Pfeifer.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Natalie Göpfert
Junior Communications Manager
Tel.: +49 331 70 60 383
natalie.goepfert@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH