

## KU'DAMM 77 feiert Weltpremiere im Rahmen der MIPCOM Cannes

Neue Staffel ab 30. Dezember im ZDF-Streamingportal und am 12., 13. und 14. Januar 2026 in der Primetime im ZDF



v.l.n.r.: Bernhard Strobel, Michael Schreitel, Florian Stetter, Claudia Michelsen, Maria Ehrich, Sonja Gerhardt, Annette Hess, Maurice Hübner, Dr. Markus Schäfer, Massiyami Diaby und Marc Lepetit  
© Frédéric Dides/360 Medias

**Potsdam, 15. Oktober 2025.** Von der Tanzschule „Galant“ am Kurfürstendamm zur MIPCOM in Cannes: Die UFA Fiction Produktion KU'DAMM 77 feierte am gestrigen Abend auf dem weltgrößten Markt für Fernseh- und Streaming-Inhalte ihre Weltpremiere. Vor Ort waren die Darsteller:innen Claudia Michelsen, Sonja Gerhardt, Maria Ehrich, Massiyami Diaby und Florian Stetter, um dem Publikum die erste Folge zu präsentieren. Neben dem Cast waren Autorin und Showrunnerin Annette Hess, Produzent Marc Lepetit, Junior Producer Bernhard Strobel, Regisseur Maurice Hübner sowie Kameramann Michael Schreitel anwesend.

Darüber hinaus wurde der mit Spannung erwartete Trailer zur neuen Staffel der historischen Reihe veröffentlicht. Der Trailer ist auf den offiziellen Kanälen von ZDF und UFA Fiction abrufbar:

[KU'DAMM 77 Trailer // UFA](#)

**Annette Hess, Showrunnerin und Autorin:** „An unsere Premiere von Kudamm 56 vor 10 Jahren in Cannes erinnere ich mich lebhaft. Kein Crime, kein Medical, kein Thriller - sondern eine historische Familienserie über eine ganz normale deutsche Familie nach dem Krieg - ich war sehr nervös, ob diese Geschichte beim Publikum ankommen würde. 10 Jahre später bin ich mindestens so aufgeregt. Mit unserer herausragenden Besetzung, einem fabelhaften kreativen Team, Schulter an Schulter mit dem Regisseur Maurice Hübner, haben wir für die 4. Staffel die Geschichte der Schöllack-Familie noch einmal ganz neu erfunden. Ich bin glücklich, dem Publikum ein neues aufregend intensives Kapitel aus dem Leben der Schöllack-Frauen präsentieren zu dürfen.“

**Marc Lepetit, Produzent KU'DAMM 77:** „Ku'damm an der La Croisette! Nach zehn Jahren kehrt die Familie Schöllack nach Frankreich zurück und wir freuen uns, dass die MIPCOM und ZDF Studios der vierten Staffel diese Bühne geben und das Format so früh einem international interessierten Publikum zeigen. Ein toller Moment für alle Beteiligten, der zeigt, wie wichtig deutsche Produktionen auch für einen internationalen Markt sein können und wie wichtig es ist, dass deutsche Sender und Streamer auch weiterhin hochwertige Produktionen auf die Beine stellen, die international reüssieren können. Für uns ein ganz besonderer Moment an einem ganz besonderen Ort!“

KU'DAMM 77. Die Bee Gees erobern mit „Staying Alive“ die Diskotheken, die RAF bestimmt die Schlagzeilen, die Mauer steht bombenfest. Über der Tanzschule „Galant“ am Kurfürstendamm leben inzwischen drei Generationen: die Matriarchin Caterina (alterslos), ihre Töchter Monika und Helga, beide um die 40, und die Enkelinnen Dorli (20) und Friederike (18). Im Mittelpunkt steht Monika, die als Trainerin die Tanzkarriere ihrer Tochter Dorli forciert - bis sich eine Katastrophe anbahnt. Begleitet werden die Schicksalswege der Schöllack-Frauen von einer jungen Journalistin, die eine Dokumentation über das Traditionsunternehmen „Galant“ dreht. Sie blickt hinter die Kulissen und verfolgt dabei eine eigene Agenda...

KU'DAMM 77 ist eine Produktion von UFA Fiction im Auftrag des ZDF. Produzenten sind Marc Lepetit, Nico Hofmann und Markus Brunnemann. Annette Hess fungiert als Autorin und Showrunnerin, die Regie liegt bei Maurice Hübner, die Kamera übernimmt erneut Michael Schreitell. Die Redaktion im ZDF verantworten Heike Hempel, Bastian Wagner und Beate Bramstedt. Die neue Staffel steht ab 30. Dezember im ZDF-Streamingportal zur Verfügung und am 12., 13. und 14. Januar 2026 in der Primetime im ZDF.

## Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich  
Leitung Kommunikation  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

Leah Dümmler  
Manager Communications & Event  
Tel.: +49 331 7060378  
[leah.duemmler@ufa.de](mailto:leah.duemmler@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)