

Dreharbeiten zur Neuverfilmung des Kinderbuchklassikers **EMIL UND DIE DETEKTIVE** abgeschlossen

Ko-Produktion von UFA Fiction, Warner Bros. Film Productions Germany und UFA Mitte



Emil und die Detektive werden gespielt von Kilian Kasa, Camille Moltzen, Bela Louis Plass, Nicholas Jonah Peter, Lara Toni und Ai Vy Bui

© Warner Bros. Film Productions Germany/ UFA Fiction/ UFA Mitte/ Xiomara Bender

Potsdam, 28. Oktober 2025. Gestern wurden die Dreharbeiten der Neuverfilmung von Erich Kästners **EMIL UND DIE DETEKTIVE** in Bernburg beendet. Ko-Produziert von UFA Fiction, Warner Bros. Film Productions Germany und UFA Mitte ist der Kinderfilm eine zeitgemäße Adaption des Kinderbuchklassikers um Freundschaft und Zusammenhalt. In der Rolle des Emil spielt Nicholas Jonah Peter seine erste große Kinohauptrolle. An seiner Seite stehen die Detektive Pony (Lara Toni), Gustav (Kilian Kasa), Dienstag (Bela Louis Plass), Anh (Ai Vy Bui) und Jason (Camille Moltzen), mit denen Emil ein unvergessliches Abenteuer in der Großstadt erlebt. Die Dreharbeiten fanden in Berlin, Leipzig und Bernburg statt.

Ergänzt wird das Ensemble der Jungschauspieler:innen von einem großartigen Erwachsenen-Cast um Luise Heyer als Anna Tischbein, Merlin Sandmeyer als Max Grundeis und Ursula Werner als Renate Tischbein.

Zum Inhalt: Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

EMIL UND DIE DETEKTIVE ist eine Ko-Produktion der UFA Fiction, Warner Bros. Film Productions Germany und UFA Mitte im Verleih bei Warner Bros. Pictures Germany. Produzent:innen sind Sebastian Werninger, Tobias Timme und Katharina Rietz. Matthias Adler ist Ausführender Produzent, Tom Haase ist Producer. Ko-Produzenten von Warner Bros. Film Productions Germany sind Steffen Schier, Julia Hayungs und Maggie Mackuth. David Dietl führt Regie, als DoP ist Philip Peschlow für die Kameraführung verantwortlich. Das Drehbuch stammt von Antonia Scheurlen. Der Film wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg (mbb), der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM), dem FilmFernsehFonds Bayern (FFF), der Filmförderanstalt (FFA), dem Deutschen Filmförderfonds (DFFF) und der Bayerischen Staatskanzlei gefördert.

EMIL UND DIE DETEKTIVE kommt 2026 im Verleih von Warner Bros. Pictures Germany in die Kinos.

Die Verfilmung ist nicht die erste UFA Fiction Buchverfilmung eines Erich Kästner-Klassikers. Vor zwei Jahren startete bereits DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER in den Kinos.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER, EIN FEST FÜRS LEBEN und EMIL UND DIE DETEKTIVE, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?.

Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

PRESSE MITTEILUNG



Über WARNER BROS. PICTURE GROUP

Die Warner Bros. Motion Picture Group besteht aus Warner Bros. Pictures, New Line Cinema und Warner Bros. Pictures Animation. Warner Bros. arbeitet mit den inspirierendsten Geschichtenerzählern der Welt zusammen, um außergewöhnliche Unterhaltung für jedes Publikum auf allen Bildschirmen zu schaffen. Die Warner Bros. Motion Picture Group ist seit ihrer Gründung an der Spitze der Filmindustrie und eine führende kreative Kraft, die das breiteste Spektrum an Filmen für den weltweiten Kinostart produziert.

Informationen finden Sie auf der offiziellen [Webseite](#) bzw. den Social Media Kanälen ([Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) und [TikTok](#)).

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Leitung Kommunikation
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.tiktok.com/ufa_production

Pressekontakt Warner Bros.:

wbpresse@wbd.com
www.mediapass.warnerbros.com