

**Neunter Fall für DIE DIPLOMATIN: in RAUBGRÄBER (AT) ist Natalia Wörner mit Unterstützung von Langston Uibel antiken Schätzen und deren Händlern auf der Spur**  
UFA Fiction beendet diese Woche Dreharbeiten in Rom und Umgebung



Langston Uibel als Kulturattaché Florian Simmel und Natalia Wörner als Diplomatin Karla Lorenz  
© ARD Degeto Film/UFA Fiction/Hans-Joachim Pfeiffer

**Potsdam, 14. Oktober 2025.** DIE DIPLOMATIN begibt sich in ihren neunten Fall – in dieser Woche werden in der italienischen Hauptstadt Rom die Dreharbeiten zum neuen Film der erfolgreichen Reihe beendet. Produziert wird der Film von UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film. In DIE DIPLOMATIN IN ROM bekommt Natalia Wörner als Diplomatin Karla Lorenz mit Langston Uibel als Florian Simmel nicht nur einen neuen Kollegen an die Seite, sondern hat gleichzeitig wie immer auf diplomatische und doch unkonventionelle Weise damit zu tun, deutschen Bürger:innen in Not zu helfen und dabei auf internationalem Parkett die Wogen zu glätten. Regisseurin Anna-Katharina Maier und Director of Photography Josef Mittendorfer inszenieren das Drehbuch von Christian Schnalke als sehenswertes Schaustück zwischen entlegenen Ausgrabungsstätten und pulsierenden Plätzen der kosmopolitischen Großstadt.

Neben Natalia Wörner und Langston Uibel spielen außerdem Clelia Sarto, Luisa Gaffron, Alexander Beyer, Daniel Christensen und weitere.

Zum Inhalt: Die deutsche Archäologin Simone Fechter (Luisa Gaffron) sucht Schutz in der Botschaft, sie fühlt sich verfolgt, zudem ist ihr Doktorvater und Ausgrabungsleiter Thilo Krätner (Daniel Christensen) verschwunden. Karla Lorenz (Natalia Wörner) sieht keine Möglichkeit, sie aufzunehmen. Als die schwangere Simone Fechter kurz darauf fragwürdig verschwindet, fühlt sich Karla in der Verantwortung. Sie sucht den Kontakt zu Commissario Ricarda Motte (Clelia Sarto), die parallel einem Mord an einem einheimischen Grabungshelfer nachgeht. Offenbar geht es hierbei um den spektakulären Fund einer etruskischen Kriegerfigur aus vorrömischer Zeit, die auf dem Schwarzmarkt horrende Preise erzielen kann. Kulturelles Raubgut steht auch im Zentrum eines Dienstauftrags: Karla und ihr neuer Kulturattaché Florian Simmel (Langston Uibel) organisieren die Rückgabe antiker römischer Keramiken aus Deutschland. Was als Zeichen der Wiedergutmachung gedacht ist, droht an den Hehlereivorwürfen der deutschen Archäologen zu scheitern. Gegen die Anweisungen aus Berlin setzt Karla ihre unbürokratische Haltung durch und steigt bei ihren Nachforschungen hinab in die Katakomben der Ewigen Stadt.

DIE DIPLOMATIN IN ROM – RAUBGRÄBER (AT) ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film für die ARD. Produzent ist Markus Brunnemann, ausführende Produzentin ist Dorothea Goldstein. Für die Redaktion zeichnen Claudia Luzius und Christoph Pellander (ARD Degeto Film) verantwortlich. Die Produktion wurde durch das Ministry of Culture Italia – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo gefördert.

## Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

# PRESSE MITTEILUNG

# UFAFICTION

A *Fremantle* Company

## Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich  
Leitung Kommunikation  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)  
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel  
Manager Public Relations  
[caroline.frenzel@ufa.de](mailto:caroline.frenzel@ufa.de)  
Tel.: +49 331 70 60 381

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [www.tiktok.com/ufa\\_production](https://www.tiktok.com/ufa_production)