

DAS GESCHENK (AT): Dreharbeiten für Netflix-Komödie mit Jeanne Goursaud, Edin Hasanović und Heiner Lauterbach erfolgreich beendet



V.l.n.r.: Edin Hasanović, Levin Wopp, Jeanne Goursaud und Heiner Lauterbach
© Netflix

Potsdam, 22. Oktober 2025. Kindergeburtstage sind doch das Schönste, oder etwa nicht? In der schicken Landhausvilla ihres Bruders hat die alleinerziehende Marlene Frischmann (Jeanne Goursaud) den perfekten Kindergeburtstag für ihren Sohn Theo (Levin Wopp) organisiert: Ballons, glutenfreier Kuchen, Piñata und sogar wilde Tiere sollen für einen unvergesslichen Tag sorgen. Das liebevoll geplante Fest aber eskaliert kurzerhand zu einem urkomischen Albtraum, inklusive hitziger Debatten über Erziehung, Männlichkeitsbilder und elterliche Prinzipien. Nicht ganz unschuldig am Tohuwabohu sind Marlenes prolliger Banker-Bruder Timo (Edin Hasanović), ihr exzentrisch-abgedrifteter Vater Hans (Heiner Lauterbach), ihre Kollegin und idealistische Welttrotterin Jenny (Amal Keller) sowie ein ganz besonderes Geschenk. Zwischen dysfunktionalen

Familienstrukturen, pedantischen Helikopter-Müttern und kindlicher Anarchie versinkt die Party zunehmend im Chaos.

In Berlin wurden die Dreharbeiten für die bissig-warmherzige Ensemble-Komödie DAS GESCHENK abgeschlossen. Regisseurin Vanessa Jopp inszenierte Jeanne Goursaud, Edin Hasanović und Heiner Lauterbach in den Hauptrollen in dem von UFA Fiction produzierten Film nach dem Drehbuch von Ben Brooks. Als Produzent zeichnet Eric Bouley verantwortlich, Producerin ist Antonia Matthes. Die Kameraarbeit hat Bernhard Jasper übernommen. Das Szenenbild wird von Christian Schäfer verantwortet. In weiteren Rollen sind unter anderem Sogol Faghani, Berit Künnecke und Enzo Brumm und Bastian Reiber zu sehen.

DAS GESCHENK (AT) startet voraussichtlich 2026 auf Netflix.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Leah Dümmler
Manager Communications & Event
Tel.: +49 331 70 60 378
leah.duemmler@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.tiktok.com/ufa_production