

**Ausstrahlung der UFA Fiction Produktion DIE DIPLOMATIN IN ROM – TOD EINER NONNE am 23. August im Ersten**  
Natalia Wörner als Botschafterin Karla Lorenz auf der Suche nach der Wahrheit im Vatikan



Kardinal Köhlbauer (Benjamin Sadler) gefällt es gar nicht, dass Karla Lorenz (Natalia Wörner) sich in die Belange der Kirche einmischt.

© ARD Degeto Film/UFA Fiction/Roland Suso Richter

**Potsdam, 17. Juli 2025.** Die erfolgreiche von ARD Degeto Film und UFA Fiction produzierte Reihe DIE DIPLOMATIN IN ROM kehrt am 23. August um 20:15 Uhr mit neuen Verstrickungen und dem mittlerweile achten diplomatischen Fall ins Fernsehen zurück. Bereits zwei Tage vorab ist die Episode TOD EINER NONNE in der ARD Mediathek abrufbar. Um den Tod einer jungen deutschen Ordensschwester in Rom aufzuklären, riskiert Natalia Wörner als Botschafterin Karla Lorenz in der italienischen Hauptstadt großes öffentliches Aufsehen. Zusammen mit Clelia Sarto als Ermittlerin ringt sie um die Wahrheit bei der Vertuschung von Missbrauchsfällen. Regisseur Roland Suso Richter inszenierte das spannende Drehbuch von Rebecca Mahnkopf, die in dieser Geschichte Tradition und Moderne aufeinanderprallen lässt. Kameramann Max Knauer setzte die prachtvolle, aber ebenso bedrohliche Kulisse eines altehrwürdigen Ordens eindrücklich ins Bild.

Neben Natalia Wörner und Clelia Sarto sind Alexander Beyer, Michael Ihnow, Maria Matschke Engel, Susanne Wuest, Karla Trippel, Frederik von Lüttichau, Maximilian Dirr und Benjamin Sadler in den Episodenhauptrollen zu sehen.

Zum Inhalt:

Rom, die Ewige Stadt: Als im Kloster der „Patroninnen der Jungfrau Maria“ die Leiche einer jungen deutschen Nonne gefunden wird, alarmiert Micha Hauser (Frederik von Lüttichau), ein Freund der Toten, die deutsche Botschafterin Karla Lorenz (Natalia Wörner). Zwar gilt der Orden als progressiv – als die Diplomatin aber erfährt, dass die Oberin (Susanne Wuest) und Kardinal Köhlbauer (Benjamin Sadler) den Fall nur intern untersuchen wollen, befürchtet sie trotz der Fortschrittlichkeit des Ordens, dass die wahren Hintergründe um den Tod der Frau vertuscht werden. Karla begegnet einer Mauer des Schweigens. Während sich schließlich sogar der Vatikan einschaltet und die deutsche Regierung im Bängen um die diplomatischen Beziehungen zur Zurückhaltung mahnt, setzt Karla alles aufs Spiel und stößt mit Unterstützung der italienischen Hauptkommissarin Ricarda Motte (Clelia Sarto) auf ein Netz der Vertuschung von Machtmissbrauch und Erpressung. Die Zeit läuft Karla davon, als eine weitere Nonne spurlos verschwindet...

DIE DIPLOMATIN IN ROM – TOD EINER NONNE ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film für die ARD. Produzent ist Markus Brunnemann, ausführende Produzentinnen sind Dorothea Goldstein und Viktoria Barkhausen. Regie führt Roland Suso Richter nach dem Drehbuch von Rebecca Mahnkopf. Die Kamera übernimmt Max Knauer. Für die Redaktion zeichnen Claudia Luzius (ARD Degeto Film) und Christoph Pellander (ARD Degeto Film) verantwortlich. Die Produktion wurde durch das Ministry of Culture Italia – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo gefördert.

## Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

# PRESSE MITTEILUNG

# UFAFICTION

A *Fremantle* Company

## Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)  
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel  
Manager Public Relations  
[caroline.frenzel@ufa.de](mailto:caroline.frenzel@ufa.de)  
Tel.: +49 331 70 60 381

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)