

TATTOOS – RÄTSEL DER SÜDSEE ab dem 8. Juni auf ARTE und in der ARTE Mediathek



Heretu Tetahiotupa mit traditionellen Patutiki: Die Tätowierungen erzählen von Identität, Herkunft und dem kulturellem Erbe der Marquesas
© Benjamin Picard

Potsdam, 5. Juni 2025. Ab dem 8. Juni startet die vierteilige Dokumentation TATTOOS – RÄTSEL DER SÜDSEE auf ARTE und in der ARTE Mediathek. Die Produktion der UFA Documentary zeigt eine eindrucksvolle Reise zu den Ursprüngen der Patutiki, den traditionellen Tätowierungen der Marquesas-Inseln.

Marc Lepetit, Produzent UFA Documentary: „Dieses Projekt zeigt wieder einmal, wie wichtig Dokumentationen sein können. Tattoos als generationsübergreifendes Trendthema auf der einen Seite – und ein tiefphilosophischer Diskurs auf der anderen Seite. Nah an den Protagonist:innen erzählt, an Orten, die man sonst nicht entdecken würde und mit einer Erkenntnis, die viele so nicht erwarten. Die Zusammenarbeit mit unseren internationalen Protagonist:innen hat Tiefe gebracht, die Partnerschaft mit Oceania Film in Französisch-Polynesien und ARTE und dem RBB in Europa haben immer wieder den Blick auf die Wichtigkeit dieses Themas in verschiedenen Facetten gelenkt. Man denkt nach diesem Film von Eliane Koller und Philipp Grieß über Tattoos und ihre Bedeutung anders nach.“

Tief verborgen in den Tälern der Marquesas liegt ein Wissen, das beinahe verloren gegangen wäre: Patutiki, die kunstvollen Tätowierungen der Inseln, einst Zeichen von Status, Spiritualität und Identität. Vor über hundert Jahren wurden sie von dem deutschen Forscher Karl von den Steinen dokumentiert und gerettet – heute ruhen sie in Archiven und auf den Körpern von Tätowierten weltweit. Doch wem gehört dieses Wissen? Zwischen wissenschaftlicher Forschung und mündlicher Überlieferung, zwischen europäischer Archivierung und gelebter Tradition entfaltet sich die Geschichte dieser Symbole, die weit mehr sind als bloße Verzierung.

Die vierteilige Doku-Serie ist ab dem 8. Juni in der ARTE Mediathek verfügbar und läuft zu folgenden Terminen auf ARTE:

Episode 1: 8. Juni 2025 um 9:30 Uhr

Episode 2: 15. Juni 2025 um 9:15 Uhr

Episode 3: 22. Juni 2025 um 9:40 Uhr

Episode 4: 29. Juni 2025 um 9:25 Uhr

TATTOOS – RÄTSEL DER SÜDSEE ist ein Film von Eliane Koller und Philipp Grieb.

Es handelt sich um eine Koproduktion von UFA Documentary und Oceania Film mit dem Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) in Zusammenarbeit mit ARTE, gefördert durch den Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), dem Medienboard Berlin-Brandenburg, dem FilmFernsehFonds Bayern (FFF) sowie der Soutien à la Création Cinématographique et Audiovisuelle (SCCA). Der Weltvertrieb liegt bei Autentic Distribution GmbH. Produzent:innen sind Eliane Koller und Benjamin Picard (Oceania Film) und Marc Lepetit (UFA Documentary). Die Redaktion liegt bei Carolin Halperin (rbb/Arte).

Über UFA Documentary

UFA Documentary legt den Fokus auf unterschiedliche Doku-Formate wie Dokumentationen, Doku-Hybride und serielle Features. Die Formate umfassen ein breites Spektrum gesellschaftlich relevanter Themen – national wie international. So entstehen unter dem Label UFA Documentary Dokumentationen mit einer dramaturgisch exzellenten Aufbereitung in den Bereichen Musik, Sport, Crime, Natur und Politik. Produktionen wie EXPEDITION ARKTIS, DER GROSSE FAKE – DIE WIRECARD-STORY, LEGENDEN – ROSENSTOLZ, ALL OR NOTHING: DIE NATIONALMANNSCHAFT IN KATAR oder ICH BIN! MARGOT FRIEDLÄNDER zeigen die Kompetenz der UFA in diesem Bereich. Das Management des Gesamtbereichs Dokumentation liegt seit März 2024 bei Ute Biernat, die neben ihrer Funktion als CEO der UFA Show & Factual jetzt auch die Gesamtverantwortung für den Ausbau des Doku-Genres innehat. UFA Documentary ist ein Label der UFA.

Pressekontakte:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Natalie Göpfert
Volontärin Kommunikation
natalie.goepfert@ufa.de
Tel: +49 331 70 60 383

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production