

MORDACH – JAGD IN DEN BERGEN (AT): Dreharbeiten für neuen Krimi-Zweiteiler von UFA Fiction für die ARD Degeto Film mit Sarah Bauerett und Max Wagner in Südtirol



MORDACH – JAGD IN DEN BERGEN (AT)

v.l.n.r. Max Wagner (Rolle Andi Brocca), Sarah Bauerett (Rolle Toni Brandner) und Kristina Pauls (Rolle Marie Glauber)

© ARD Degeto Film/UFA Fiction/Roland Suso Richter

Potsdam, 4. Juni 2025. Vor dem bildgewaltigen Panorama der Südtiroler Alpen laufen derzeit die Dreharbeiten zu einem neuen Zweiteiler von MORDACH. Erneut erschüttert ein rätselhafter Mord die verschworene Gemeinschaft des Bergdorfs Mordach. Schnell verdächtigen die Dorfbewohner:innen den Außenseiter Bastian Montag (Anton Spieker), nur Polizeichefin Toni Brandner (Sarah Bauerett) geht auch anderen Spuren nach. Ihre Ermittlungen drohen die alteingesessene Dorfgemeinschaft zu zerreißen.

Regie führt auch diesmal Roland Suso Richter. Neben Sarah Bauerett, die wieder als Polizeichefin Toni Brandner zu sehen sein wird, steht mit u.a. Harald Krassnitzer, Dominique Horwitz, Max Wagner, Ina Paule Klink, Anton Spieker, Kristina Pauls, David Zimmerschied, Siemen Rühaak und Sebastian Weiss ein hochkarätiger Cast vor der Kamera von Max Knauer.

Rebecca Schröder-Witscherkowsky, Ausführende Produzentin UFA Fiction: „In MORDACH liegt noch so viel verborgen, deswegen haben wir uns gefreut für den

neuen Teil wieder nach Südtirol zurückzukehren. Der Dreh bietet in solch einer Höhenlage einige Herausforderungen und vor allem die schnell wechselnden Wetterlagen erfordern hohe Flexibilität bei Cast und Crew. Die raue einzigartige Natur macht MORDACH aber auch so speziell und Roland Suso Richter setzt diese mystische Kulisse erneut grandios in Szene.“

„Insgesamt über sechs Millionen Abrufe in der ARD Mediathek und ein Spitzenplatz unter den meistgesehenen Fernsehfilmen in 2023 – das ist ein deutliches Signal: Das Publikum hat MORDACH für sich entdeckt und wünscht sich mehr. Mit dem neuen Zweiteiler MORDACH – JAGD IN DEN BERGEN setzen wir diesen Erfolg konsequent fort. Die Geschichte bleibt düster und komplex, die Figuren vielschichtig und überraschend. Wir wollen dem breiten Publikum erneut eine ebenso spannende wie atmosphärisch dichte Handlung bieten und freuen uns, das Format gemeinsam mit einem engagierten Team der UFA Fiction fortzusetzen“, so **Christoph Pellander, Redaktionsleiter der ARD Degeto Film**.

Zum Inhalt:

Mordach lebt von einem lange tradierten Verhältnis aller Kräfte – zwischen den Alteingesessenen, den Jahreszeiten, den gottgewollten Regeln. Eine ganze Generation denkt, dass nur die Härtesten überleben, und lässt die nachfolgenden Generationen das auch spüren. Der Mord an Lisa Glauber zerschießt die heile Welt der verschworenen Gemeinschaft. Dass die erfahrene Gebirgsjägerin – mit einer Kugel in der Brust und von einem Blutkreis im Schnee umrandet – am alten Hexenplatz gefunden wird, sorgt für hasserfüllte Aufregung. Während sich die rachsüchtigen Dorfbewohner auf den Außenseiter Bastian Montag einschließen, der bewusstlos in der Nähe des Tatorts aufgefunden wird, folgt Polizeichefin Toni Brandner noch weiteren Spuren. Das Opfer führte mit ihrem Exmann Daniel Glauber und dessen Vater Maximilian erbitterte Rechtsstreitigkeiten. Als die beiden Geschäftsmänner in Bedrängnis geraten, möchte deren Erzrivale Jakob Brunner die Gunst der Stunde nutzen. Der vorbestrafte Dorfpate macht Toni ein Angebot, dass ihr zwar bei dem Fall hilft, sie aber auch den Job kosten kann. Während im Dorf das angefaltete Geflecht von Freundschaften, Abhängigkeiten und Geschäftsbeziehungen zerreißt, geht Toni einen riskanten Weg, um eine mörderische Intrige und die Wahrheit über Lisas Tod aufzudecken.

MORDACH – JAGD IN DEN BERGEN (AT) ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto Film für die ARD. Das Drehbuch stammt von Thomas André Szabó und Oskar Sulowski. Für UFA Fiction sind Ulrike Leibfried als Produzentin und Rebecca Schröder-Witscherkowsky als ausführende Produzentin zuständig. Producerin ist Georgina Fugger. Verantwortlich in der Redaktion der ARD Degeto Film sind Christoph Pellander, Birgit Titze und Eva Scholz. Die Dreharbeiten dauern bis Ende Juni 2025.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt

über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production