

Fünf UFA Formate bei Prime Video Presents vorgestellt

- **MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS** Staffel 2 startet am 7. November
- **MISS SOPHIE – SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR** geht im 4. Quartal an den Start
- **FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT** ist im Winter abrufbar
- **THE GAME OF KEYS (AT)** als neues Projekt der UFA Fiction für PV angekündigt
- **KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION** Staffel 2 wird aktuell produziert

Potsdam, 4. Juni 2025. Noch in diesem Jahr werden drei UFA Formate bei Prime Video gelauncht. Im Rahmen von Prime Video Presents präsentierte der Streamer seine diesjährigen Neuerscheinungen, darunter die zweite Staffel der weltweiten Erfolgsproduktion von UFA Fiction: **MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS**. Mit der Premiere von **MISS SOPHIE – SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR** gibt es im Juni beim Filmfest München einen Vorgeschmack auf das letzte Quartal des Jahres. Der Teaser zu **FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT** mit Bastian Pastewka in einer im wahrsten Sinne des Wortes vielfältigen Hauptrolle macht ebenfalls Lust auf das Streamingprogramm der Wintermonate.

Mit der Serie **THE GAME OF KEYS (AT)**, basierend auf dem erfolgreichen mexikanischen Original *El juego de las llaves*, produziert UFA Fiction erneut für Prime Video. Erstmals dreht hingegen die UFA Serial Drama für Prime Video, nämlich die 2. Staffel von **KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION**.

MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS: Ab 7. November 2025 abrufbar



Den Teaser zur zweiten Staffel können Sie sich [hier](#) ansehen.
Weiteres Bildmaterial finden Sie [hier](#).

Ab dem 7. November ist die zweite Staffel der Original-Serie MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS weltweit und exklusiv bei Prime Video verfügbar! Zusätzlich verspricht ein erster Teaser erneut große Emotionen sowie dramatische Wendungen und gibt erste Hinweise auf die Entwicklungen rund um Ruby und James. Die neue Staffel basiert auf „Save you“, dem zweiten Teil der bei LYX veröffentlichten Bestseller-Romanserie von Autorin Mona Kasten. In den Hauptrollen spielen Harriet Herbig-Matten und Damian Hardung.

MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 2 ist eine Produktion der UFA Fiction als Deutsche Original Serie für Prime Video. Produzent:innen sind Markus Brunnemann und Ceylan Yildirim, die außerdem als Headautorin der Serie fungiert. Producer ist erneut Valentin Debler. Für die Regie der zweiten Staffel zeichnet Martin Schreier verantwortlich, die Kamera übernimmt Martin Schlecht. Der Writers Room besteht aus Juliana Lima Dehne und Marlene Melchior. Die Serie wird vom German Motion Picture Fund (GMPF) gefördert.

MISS SOPHIE – SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR: Premiere auf dem Filmfest München Ende Juni; Launch im 4. Quartal 2025

MISS SOPHIE – SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR, das Serien-Prequel zum Kult-Sketch DINNER FOR ONE und bisher unter dem Arbeitstitel DINNER FOR FIVE bekannt, wird im 4. Quartal 2025 exklusiv bei Prime Video verfügbar sein.

Die Original-Serie feiert bereits am 29. Juni auf dem Filmfest München Premiere. Neben Alicia von Rittberg und Kostja Ullmann spielen viele weitere bekannte deutsche Schauspieler.

MISS SOPHIE ist eine Produktion der UFA Fiction für Prime Video. Produzenten sind Tommy Wosch und Markus Brunnemann. Regie führen Markus Sehr und Daniel Rakete Siegel, nach dem Drehbuch von Tommy Wosch und Dominik Moser. Ausführende Produzentin ist Viola-Franziska Bloess, Producerinnen sind Julia Franke und Sabrina Kunert. MISS SOPHIE wird vom German Motion Picture Fund (GMPF) gefördert.

FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT (ehemals DIE BRAUTENTFÜHRUNG): Titel veröffentlicht; Launch im Winter

Prime Video verkündet den offiziellen Titel des neuen deutschen Original-Films mit Bastian Pastewka in der Hauptrolle: FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT. Ein erster Teaser gibt Einblicke in die Murder Mystery-Komödie, die zuvor unter dem Arbeitstitel DIE BRAUTENTFÜHRUNG bekannt war. Der Film startet exklusiv diesen Winter bei Prime Video.

FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT ist eine Produktion der UFA Fiction in Zusammenarbeit mit Amazon MGM Studios Deutschland für Prime Video. Produzent:innen sind Nataly Kudiabor und Denise Neustadt, Ausführende Produzentin ist Leonie Franziska Geisinger. Für die Regie zeichnet Markus Sehr verantwortlich. Das

Drehbuch wurde von Martin Eigler, Lars Neuwöhner sowie Sven S. Poser verfasst und Judy Horney war als Script Editorin tätig.

THE GAME OF KEYS (AT); neue Serie von UFA Fiction

Die Neuankündigung THE GAME OF KEYS (AT) ist eine fiktionale Serie basierend auf dem erfolgreichen mexikanischen Original *El juego de las llaves*. Die Serie wird voraussichtlich im zweiten Halbjahr 2026 bei Prime Video zu sehen sein.

Über THE GAME OF KEYS (AT): Eine zufällige Begegnung zwischen zwei ehemaligen Schulfreunden löst den Beginn des Schlüsselspiels aus, bei dem vier Paare ihre Partner tauschen. Die Show nähert sich auf einfühlsame und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise dem Thema: Bin ich glücklich in meiner Beziehung und was passiert, wenn ich deren Grenzen austeste?

THE GAME OF KEYS (AT) ist eine UFA Fiction Produktion. Executive Producerinnen sind Ulrike Leibfried und Sinah Swyter. Headautorinnen sind Vivien Hoppe und Antonia Rothe-Liermann, Regie führen Barbara Kronenberg und Sinje Köhler.

KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION wird aktuell produziert

KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION geht in die zweite Runde! Die erfolgreiche Serie wurde offiziell für eine zweite Staffel bestätigt und wird erneut von UFA Serial Drama in Zusammenarbeit mit Moonvibe produziert. Mit dabei ist der Cast aus Staffel 1: Noah Miguel Oechsle Rodriguez als Keanu, Paula (_unlabeled) als Noemi, Lewin Ray als Bill, Jonas Ems als Luke, Paul Boehme als Jonah, Zahra Irm als Mina, Marijke Smittenaar als Frau Müller-Leist, Sara Crumbleleg als Chiara, Victor Kadam als Sebastian, Emil Baikousis als Leo und Luna Baptiste als Eli. Neu dazu kommen in Staffel 2: Jette Sophia als Schülerin Belle, Cornelia Schmidt als Sybille Engel, Leos Mutter, Paolo Francesco Möller als Koch Atlas, Atlas, Koch und Panagiotis Margetis als Pavlos.

KRASS KLASSENFAHRT – DIE NEUE GENERATION ist eine Produktion der UFA Serial Drama. Als Produzent:innen zeichnen Nadia Wölfel, Jonas Ems und Jonas Wuttke verantwortlich. Autoren sind ebenfalls Jonas Ems und Jonas Wuttke. Die Regie liegt ebenfalls bei Jonas Wuttke.

Über UFA

Die UFA ist eines der führenden Produktionsunternehmen für Serien und Filme, Shows und Dokumentationen im deutschsprachigen Raum. Neue und langlaufende Programme der UFA erreichen wöchentlich im Durchschnitt über 30 Millionen Menschen und sind aktuell bei nahezu allen TV-Sendern und Streamingangeboten verfügbar. Das Kreativhaus bündelt die Bandbreite seiner Genres in den Units UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Mitte, UFA Show & Factual, UFA Documentary und dem neuesten Label UFAGG unter einem Dach. UFA gehört zum internationalen Produktionsunternehmen Fremantle, dem globalen Produktionsarm der RTL Group. Die traditionsreiche UFA wurde 1917 gegründet und ist heute an fünf Standorten in Deutschland präsent. Hauptsitz ist Potsdam-Babelsberg.

PRESSE MITTEILUNG



Pressekontakte UFA:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production