

UFA Fiction Serie MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS wird nach weltweitem Erfolg bei Prime Video um eine zweite Staffel verlängert

- MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS erzielt die größte globale Zuschauerzahl eines nicht-amerikanischen Titels in der Startwoche in der Geschichte von Prime Video
- Die Serie ist in mehr als 120 Ländern und Territorien auf Platz 1 der Prime Video Charts
- Die moderne Liebesgeschichte hat zudem eine Publikumswertung von 95% bei Rotten Tomatoes



MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS seit 9. Mai 2024 exklusiv verfügbar bei Prime Video

© Prime Video/ Stephan Rabold

Potsdam, 17. Mai 2024. MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS ist ein globaler Erfolg bei Prime Video. Die von UFA Fiction produzierte Serie erreichte in der ersten Woche die höchsten globalen Zuschauerzahlen eines nicht-amerikanischen Original Titels in einer Startwoche in der Geschichte von Prime Video. Seit dem Start ist die Deutsche Original Serie in mehr als 120 Ländern und Territorien bei Prime Video auf Platz 1 der Prime Video Charts und in über 50 Ländern und Territorien auf Platz 3 inklusive den USA, Großbritannien, Australien, Kanada, Mexiko, Brasilien und Südafrika. Fans auf der ganzen Welt sind begeistert von MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS und zeichneten die Serie mit einer Publikumsbewertung von 95% bei Rotten Tomatoes aus. Die moderne Liebesgeschichte zwischen James Beaufort (Damian Hardung) und Ruby Bell (Harriet Herbig-Matten) ist außerdem aktuell der meistgestreamte Titel bei Prime Video in Deutschland und auf Platz 1 der Prime Video Charts Deutschland seit dem Start am 9. Mai.

Prime Video gibt heute zudem bekannt, dass die zweite Staffel der Serie bestätigt ist, in der Damian Hardung und Harriet Herbig-Matten wieder in den Hauptrollen als James und Ruby zurückkehren. Die neuen Episoden basieren auf dem zweiten Teil „Save You“ der Bestseller-Romanserie von Autorin Mona Kasten und werden erneut von UFA Fiction produziert. MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS ist exklusiv bei Prime Video im Rahmen der Prime-Mitgliedschaft verfügbar.

Ceylan Yildirim, Produzentin UFA Fiction, sagt: „Als lokale Produktion für den deutschen Markt gestartet, hat Prime Video die Begeisterung für unser Projekt erst intern verbreitet und dann in die Welt getragen. Wir sind überwältigt von den euphorischen Reaktionen aus aller Welt über unsere erste Staffel und sehr dankbar, dass wir Mona Kastens bewegende Liebesgeschichte weitererzählen dürfen! Der Cast, die Crew und wir sind voller Vorfriede und bereit für Staffel 2!“

„MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS zeigt einmal mehr, dass lokale Inhalte mit packenden Geschichten die Kraft haben, Zuschauer:innen weltweit zu erreichen“, sagt **James Farrell, VP International Originals bei Amazon MGM Studios**. „Nach dem französischen Original MEDELLÍN sowie CULPA MÍA und REINA ROJA aus Spanien, ist MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS der nächste Erfolg aus Europa, der ein weltweites Publikum begeistert. Wir freuen uns auf die zweite Staffel.“

„MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS erzählt eine universelle Geschichte von der Liebe zwischen zwei Menschen aus unterschiedlichen Welten, die Zuschauer:innen auf der ganzen Welt in ihren Bann gezogen hat“, sagt **Philip Pratt, Leiter Deutsche Originals bei Amazon MGM Studios für Prime Video**. „Wir können es kaum erwarten, in die Produktion der neuen Staffel zu starten und die Geschichte von MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS weiterzuerzählen.“

Über MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1:

Als Ruby Bell am Maxton Hall Privatcollege unfreiwillig Zeugin eines brisanten Geheimnisses wird, muss sich der arrogante Millionärserbe James Beaufort wohl oder

übel mit der schlagfertigen Stipendiatin auseinandersetzen. Der gutaussehende Schüler versucht fortan, Rubys Schweigen zu erkaufen. Und obwohl die beiden aus unterschiedlichen Welten kommen, werden sie bald alles aufs Spiel setzen, um zusammen zu sein ...

MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1 ist eine Produktion der UFA Fiction als Deutsche Original Serie für Prime Video. Produzent:innen sind Ceylan Yildirim und Markus Brunnemann. Valentin Debler ist Producer. Für die Regie zeichnen Martin Schreier (TRAUMFABRIK) sowie Tarek Roehlinger (EIN AUSNAHMEZUSTAND) verantwortlich. Daphne Ferraro ist die Head-Autorin. Der Writers Room bestand aus Marc Schießler, Marlene Melchior, Zoe Hagen, Nina Rathke, Anna Schimrigk und Juliana Lima Dehne. Hinter der Kamera stand Christof Wahl. Isabel von Forster zeichnete für das Production Design verantwortlich, Gabriela Reumer für die Kostüme, Patrick Dreikauss und Emrah Ertem für das Casting. Die Serie wurde vom German Motion Picture Fund (GMPF) gefördert.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381