

UNSICHTBARER ANGREIFER: Ein Psychothriller um künstliche Intelligenz mit Emily Cox, Denis Moschitto und Golo Euler in den Hauptrollen

Am Montag, 13. Mai 2024 um 20:15 Uhr im ZDF & ab Samstag, 4. Mai 2024 in der ZDF Mediathek



Emma (Emily Cox) bekommt es mit der Angst zu tun
© ZDF/Monika Plura

Potsdam, 25. März 2024. Der Psychothriller UNSICHTBARER ANGREIFER, produziert von der UFA Fiction für das ZDF, wird nach erfolgreicher Premiere auf dem Filmfest Hamburg 2023 nun am Montag, 13. Mai 2024 um 20:15 Uhr in der Primetime als ZDF Montagsfilm zu sehen sein. Ab Montag, 4. Mai 2024 ist der Film bereits in der ZDF Mediathek abrufbar.

Hochspannend und intelligent behandelt UNSICHTBARER ANGREIFER die Themen unserer Zeit – von künstlicher Intelligenz und Smart Homes bis hin zu Selfcare und Mental Health. Dabei hinterfragt der Film Zukunftsvisionen und deren Risiken vor dem Hintergrund einer packenden Thriller-Handlung.

Eric Bouley, Produzent UFA Fiction: „KI ist Fluch und Segen zugleich und wird unser aller Leben nachhaltig stark verändern. Intelligente Systeme vernetzen sich in Echtzeit, in Zukunft werden wir immer mehr in Smart Homes leben und auch sonst wird KI unseren Alltag zunehmend bestimmen. In unserem Film beleuchten wir die Ambivalenz, die diesen Technologien innewohnt, und freuen uns sehr, dass sich nun jede:r nach der erfolgreichen

Premiere auf dem Filmfest Hamburg ein Bild von diesem hochspannenden und zeitgeistigen Psychothriller machen kann.“

Neben Emily Cox (37 SEKUNDEN), Denis Moschitto (RHEINGOLD), Eren M. Güvercin (DRUCK) und Golo Euler (WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN) spielen Paula Conrad Hugenschmidt, Casper von Bülow, Yodit Tarikwa, Luna Jordan, Dana Herfurth und weitere vor der Kamera von Monika Plura. Die Regie führte Martina Plura nach einem Drehbuch von Willi Kubica.

Zum Inhalt: Die Turguts sind eine moderne, technikaffine Familie: Emma (Emily Cox), ihr Mann Amir (Denis Moschitto) und ihr Sohn Malik (Eren M. Güvercin) leben in einem Smart Home nach neuestem Standard der Firma SAMIRA, für die Amir im Marketing arbeitet. Nicht nur im Haus, auch bei ihrer Arbeit als Psychotherapeutin setzt Emma auf smarte Technologien, denn der gewaltige Andrang von Patient:innen will geschickt optimiert werden. Um immer mehr Menschen helfen zu können, entwickelt sie zusammen mit dem Chefentwickler von SAMIRA, Georg Bohr (Golo Euler), eine KI-basierte Therapie-App. Doch mit dem Beginn der ersten Praxisphase ereignen sich zunächst kleinere, bald aber gravierende Zwischenfälle mit der vernetzten und omnipräsenten Technik. Aber ist es wirklich die Technik oder sind es Emmas Nerven, die für Komplikationen sorgen? Denn Emma quält der Selbstmord einer jungen Patientin, für den sie sich die Schuld gibt. Seitdem versucht sie möglichst vielen Menschen zu helfen, obwohl sie hoffnungslos überarbeitet ist und immer mehr den Kontakt zu ihrer Familie, ihrer besten Freundin und ihren Patient:innen verliert. Die Komplikationen machen sie misstrauisch: Will jemand ihr Leben manipulieren? Oder ist ein Hacker am Werk?

UNSICHTBARER ANGREIFER ist eine ZDF Auftragsproduktion der UFA Fiction. Produzenten sind Eric Bouley (UFA Fiction) und Christopher Sassenrath. Die Redaktion im ZDF haben Alexandra Staib und Julia Sattler. Die Dreharbeiten fanden in Berlin und Umgebung statt.

Fotos sind erhältlich über ZDF-Kommunikation, pressefoto@zdf.de (telefonisch unter: 06131-70-16100) und über das [ZDF-Portal](#) abrufbar.

Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat und produziert inzwischen auch international für alle gängigen Streamer. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH