

Von der Hochseeinsel in die Hauptstadt: HELGOLAND 513 feiert Weltpremiere in Berlin

Ab 15. März 2024 exklusiv als komplette Staffel auf Sky und
auf dem Streamingdienst WOW



v.l.n.r. Benjamin Benedict, Sebastian Werninger, Ulrike Leibfried, Oliver Ossege, Alexander Fehling, Martina Gedeck, Samuel Finzi, Johannes Kunkel, Veronica Priefer, Florian Wentsch, Andreas Perzl, Christian Asanger © SKY/Sebastian Gabsch

Potsdam, 29. Februar 2024. Mit einem glamourösen roten Teppich feierte gestern die UFA Fiction Produktion und High-End-Dramaserie HELGOLAND 513 Weltpremiere im CineStar-Kino in der Kulturbrauerei Berlin. Der hochkarätige Cast mit unter anderem Alexander Fehling, Martina Gedeck, Samuel Finzi, Antje Traue, Kathrin Angerer, Maja Schöne und László Branko Breiding sorgte auf dem roten Teppich für viel Trubel. Gezeigt wurden die ersten beiden Folgen der spannungsgeladenen Serie, die beim Premierenpublikum – darunter auch Natascha und Wilson Gonzalez Ochsenknecht, Simon Gosejohann, Franz Hartwig, Nina Kunzendorf, Larissa Neumann (tigerlariz), Moritz Bäckerling, Pierre Kiwitt – für Begeisterung sorgten. HELGOLAND 513 ist eine Sky Original Serie produziert von UFA Fiction im Auftrag von Sky Studios. Ab dem 15. März

2024 wird die komplette Staffel exklusiv auf Sky und dem Streamingdienst WOW abrufbar sowie wöchentlich um 20:15 Uhr in Doppelfolgen auf Sky One zu sehen sein.



v.l.n.r. Samuel Finzi, Veronika Grob (MBB), Martina Gedeck, Kirsten Niehuus (MBB), Alexander Fehling © SKY/Sebastian Gabsch

Premierenfotos finden Sie zur redaktionellen Einbindung [hier](#).

Unter der Regie von Robert Schwentke (FLIGHTPLAN, RED, DER HAUPTMANN), der auch als Showrunner, Headwriter und Executive Producer fungiert, stand ein hochkarätiger Cast um Alexander Fehling, Martina Gedeck, Kathrin Angerer, Samuel Finzi, Antje Traue, Tobias Resch, Maja Schöne, Markus Gertken, László Branko Breiding, Traute Hoess, Tijan Marei, Selam Tadese, Annika Meier, Philipp Hochmair, Martin Brambach, Wolfram Koch, Waldemar Kobus u.a. vor der Kamera von Michael Wiesweg (GELIEFERT, DAS UNWORT, WEISSENSEE). Gedreht wurde das Sky Original in Berlin, Hamburg, auf Sylt und Amrum. HELGOLAND 513 wurde gemäß der ökologischen Mindeststandards „Green Motion“ produziert.

Zum Inhalt: Nach einer globalen Apokalypse stellen sich die letzten Überlebenden auf Deutschlands einziger Hochseeinsel dem Kampf gegen die Außenwelt und der bedrohlichen Konkurrenz in den eigenen Reihen. Doch der Preis ist hoch. Die Ressourcen auf der Felseninsel sind knapp, so dass ein unmenschliches „social-ranking“ System das

Leben der 513 Bewohner bestimmt: Der einzige Arzt steht weit oben auf der Liste, andere sind weit abgeschlagen und müssen um einen besseren Platz und damit ihr Überleben kämpfen. Doch die Bedrohung kommt auch von außen: Auf dem Festland bereitet sich eine gefährliche Gruppe darauf vor, die Insel zu erobern, um dort dem sicheren Tod zu entgehen.

HELGOLAND 513 ist eine UFA Fiction Produktion im Auftrag von Sky Studios nach einer Idee von Veronica Priefer und Florian Wentsch. Produzent:innen sind Veronica Priefer, Johannes Kunkel, Benjamin Benedict, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger. Ausführender Produzent ist Oliver Ossege.

Für Sky Deutschland verantworten Frank Jastfelder als Director of Development Sky Studios, Andreas Perzl als Executive Producer, Florian Handler als Junior Executive Producer sowie Tobias Rosen, Vice President Sky Studios Deutschland, und Nils Hartmann, Executive Vice President Sky Studios Italien und Deutschland, das Projekt. Für die Drehbücher zeichnet Robert Schwentke zusammen mit Veronica Priefer, Florian Wentsch (jeweils auch Co-Creator), Yves Hensel, Marcus Hug und Matthew Wilder verantwortlich.

Gefördert wird HELGOLAND 513 vom Medienboard Berlin-Brandenburg, der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und dem German Motion Picture Fonds (GMPF). Die Serie wird in allen Sky Märkten in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, UK und Irland ausgestrahlt. NBCUniversal Global Distribution verantwortet die weltweiten Vertriebsrechte.

Bitte beachten Sie die Sperrfrist: Kritiken zur Serie dürfen erst ab Freitag, 1. März 2024 veröffentlicht werden

Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat und produziert inzwischen auch international für alle gängigen Streamer.

Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Lisa Schink
Manager Public Relations
lisa.schink@ufa.de
Tel.: +49 173 543 0455

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production