

**Premiere der UFA Fiction Produktion  
GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN  
auf dem Filmfest München**

RTL+ erzählt die Geschichte des Aufstiegs des FC Bayern und seiner wichtigsten Protagonisten in den 1960er und 70er-Jahren



v.l.n.r.: Manager Robert Schwan (Maximilian Brückner), Sepp Maier (Paul Wellenhof), Gerd Müller (Markus Krojer), Franz Beckenbauer (Moritz Lehmann), Paul Breitner (Jan-David Bürger), Uli Hoeneß (Max Hubacher), Vereinspräsident Wilhelm Neudecker (Michael A. Grimm)  
© RTL/Benno Kraehahn

**Potsdam, 9. Mai 2023.** Am 26. Juni feiert GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN Premiere auf dem Filmfest München. Die sechsteilige Serie, produziert von UFA Fiction für RTL+, erzählt die bemerkenswerte Geschichte des kometenhaften Aufstiegs des FC Bayern von der Regionalliga zur international erfolgreichen Mannschaft und seiner wichtigsten Protagonisten in den für den Verein legendären 1960er- und 70er-Jahren. Mit der Teilnahme am Filmfest München in der Reihe Neues Deutsches Fernsehen geht die Serie ins Rennen um den Bernd Burgemeister Fernsehpreis für die beste Serie.

**Sebastian Werninger und Nico Hofmann, Produzenten UFA Fiction:** „Wir freuen uns sehr über die Einladung des Filmfests München. Unsere High End-Serie GUTE FREUNDE

– DER AUFSTIEG DES FC BAYERN hier erstmals vorstellen zu dürfen, ist ein sehr besonderer wie passender Rahmen und macht uns sehr stolz. Im Fokus des Sechsteilers stehen fünf Freunde, die alle aus einfachen Verhältnissen stammen und innerhalb weniger Jahre wohlhabend und berühmt werden. Was treibt sie an? Was machen der Ruhm und das Geld mit ihnen? Und wie verändern sich der Verein und der Fußball mit Machern wie Wilhelm Neudecker und Robert Schwan, die im Hintergrund die Strippen ziehen und ihrem Sport eine neue Form der Professionalisierung bringen. Bei dieser Geschichte ist alles da: die großen sportlichen Dramen und Erfolge, Freundschaft, Liebe, Ruhm, Macht und Geld.“

Gegründet 1900 liegt die wahre Geburtsstunde des FC Bayern, wie wir ihn heute kennen, viel später: im Sommer 1965 – dem Jahr, in dem der Aufstieg in die Bundesliga gelang. Mit einer Mannschaft, die aus dem Nichts kam, und deren prominenteste Spieler heute untrennbar mit dem Verein und dem Fußball verbunden sind: Gerd Müller, ein Schweizer aus Nördlingen, der zum erfolgreichsten deutschen Torschützen aller Zeiten wurde. Sepp Maier, ein Mittelstürmer aus einem kleinen Vorort Münchens, der sich zum Weltmeister-Torwart entwickelte. Franz Beckenbauer, ein junger, schlaksiger Typ aus dem Arbeiterviertel Giesing, der zum „Kaiser“ avancierte. Paul Breitner, ein streitbarer junger Mann aus Oberbayern, der die bestehenden Verhältnisse herausforderte. Und Uli Hoeneß, der Sohn einer Ulmer Metzger-Familie, der den Verein nicht nur mit seinem fußballerischen, sondern auch mit seinem geschäftlichen Instinkt prägen sollte.

GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN erzählt, wie diese jungen Nobodys, den FC Bayern gemeinsam mit einem Bauunternehmer aus der Provinz – Präsident Wilhelm Neudecker – und einem ehemaligen Gemüsehändler aus der Großmarkthalle – Manager Robert Schwan – von der Regionalliga an die europäische Spitze führten. Damit legten sie den Grundstein dafür, dass er heute als einer der weltweit erfolgreichsten und populärsten Fußballclubs gefeiert wird. So beginnt die Geschichte von GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN in einer Zeit, in der selbst Fußballer in den oberen Ligen Zweitjobs annehmen mussten, um über die Runden zu kommen. Und sie endet im WM-Jahr 1974, in dem sich der Fußball etabliert hat und seine Spitzenspieler Geld und Ansehen verdienen, wie es wenige Jahre zuvor undenkbar war. Emotional, authentisch und voller Witz erzählt GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN damit auch, wie sich der Fußball in Deutschland professionalisierte und sich vom puren Sport zum Millionengeschäft entwickelte. In einer turbulenten Zeit, in der sich die Bundesrepublik gesellschaftlich wandelte, von den späten Wirtschaftswunderjahren über die Studentenproteste bis hin zu den Jahren des Olympia-Attentats 1972 und dem Terror der RAF.

Regisseur ist David Dietl, der in den Rollen der FC Bayern-Spieler ein junges und spielfreudiges Ensemble inszeniert hat: Markus Krojer (WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT) als Gerd Müller, Paul Wellenhof als Sepp Maier, Moritz Lehmann als Franz Beckenbauer, Jan-David Bürger als Paul Breitner und Max Hubacher (DER HAUPTMANN) als Uli Hoeneß. Maximilian Brückner (HINDAFING) spielt Manager Robert Schwan, Michael A. Grimm (SCHWERE JUNGS) Vereinspräsident Wilhelm Neudecker, in weiteren Rollen sind u.a. Sascha Geršak (GLADBECK) als Zlatko „Tschik“ Čajkovski,

Martin Brambach (DIE FÄLSCHER) als Helmut Schön, Rafael Stachowiak (NACKT UNTER WÖLFEN) als Udo Lattek sowie Trixie Strobel, Stella Goritzki, Leonie Brill, Amelie Hennig und Martina Gierlich als die Frauen der Spieler zu sehen.

GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN ist eine UFA Fiction Produktion für RTL+. Die sechsteilige Serie basiert auf dem gleichnamigen Buch „Gute Freunde: Die wahre Geschichte des FC Bayern München“ von Thomas Hüetlin, langjähriger SPIEGEL-Journalist und Bestsellerautor. Die Produzenten sind Sebastian Werninger und Nico Hofmann, ausführender Produzent ist Tobias Timme, Producerin ist Rebecca Schröder-Witscherkowsky, Junior Producerin Sophie Mellmann, Creative Producer ist Richard Kropf. Die Serie wurde konzipiert von Richard Kropf, Bob Konrad, Hanno Hackfort und Nico Schulz-Dornburg. Die Drehbücher haben Richard Kropf, Alexander Lindh, Niklas Trinkhaus und Thomas Hüetlin geschrieben. Für die Kamera zeichnet Holly Fink verantwortlich. Executive Producerin RTL Deutschland ist Brigitte Kohnert, die Redaktion liegt bei Manuel Schlegel unter der Leitung von Hauke Bartel, Bereichsleiter Fiction RTL Deutschland. Der Weltvertrieb liegt bei UFA Distribution und Fremantle Media. Die Produktion wurde gefördert durch den FilmFernsehFonds Bayern, die Film- und Medienstiftung NRW, das Medienboard Berlin-Brandenburg, die Mitteldeutsche Medienförderung, den German Motion Picture Fund und die Verwertungsgesellschaft Rundfunk.

## Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ 1/2/3, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER und SAM – EIN SACHSE sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

Christina Graf  
Manager Public Relations  
Tel.: +49 331 7060 375  
[christina.graf@ufa.de](mailto:christina.graf@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)