

SAM – EIN SACHSE:
Weltpremiere in Berlin begeistert Zuschauer:innen
Ab dem 26. April 2023 exklusiv auf Disney+



v. l. n. r.: Roger Crotti (Country Manager Germany Switzerland Austria, TWDC Germany), Samuel Meffire, auf dessen Leben die Serie basiert, Benjamina Mirnik-Voges (VP Original Production GSA - TWDC Germany), Naomi Marne (Producer Big Window Productions, ein Label der UFA Fiction), Eun-Kyung Park (SVP & General Manager Media GSA - TWDC Germany), Hauptdarsteller Malick Bauer, Lead-Regisseurin Soleen Yusef (Lead Regie), Leslie-Alina Schäfer (Ausf. Produzentin UFA Fiction), Darsteller Tyron Ricketts (Produzent, Creator, Drehbuchautor, Darsteller), Darsteller Elyas Eldrige, Chris Silber (Creator, Headautor), Jörg Winger (Produzent, Showrunner, Headautor, Creator, GF Big Window Productions, ein Label der UFA Fiction), Sebastian Werninger (Produzent, GF UFA Fiction, GF Big Window Productions, ein Label der UFA Fiction), Isabell Heins (German Motion Picture Fund)
© Disney/Hanna Boussouar

Premierenclip hier ansehen: <https://youtu.be/B-wmLZOXxoU>

Weitere Bilder finden Sie hier: www.disney-content.de



Potsdam, 19. April 2023. Gestern stand im Kino International in Berlin alles im Zeichen der Weltpremiere von SAM – EIN SACHSE, der ersten aus Deutschland heraus produzierten Original Serie von Disney+. Die Darsteller und Darstellerinnen feierten gemeinsam mit den Filmschaffenden die Erstaufführung der ersten drei Episoden der neuen Serie. Die Premierengäste, darunter Samuel Meffire und der ehemalige Innenminister Sachsens Heinz Eggert selbst, sowie unter anderem Thelma Buabeng, Patrice Bouédibéla, Jasmina Kuhnke, Maria Schrader, Marco Girnth, Luise Amtsberg und Alice Haster zeigten sich begeistert und berührt von der packenden Serie, die auf der unglaublichen und wahren Geschichte von Samuel „Sam“ Njankou Meffire, Ostdeutschlands erstem Schwarzen Polizisten, basiert.

SAM – EIN SACHSE begleitet Sam auf seiner rastlosen Suche nach Heimat und bei seinem Kampf für Gerechtigkeit gegen ein übermächtiges System. Seine Kindheit als Außenseiter, geprägt durch die Ermordung seines Vaters, sein kometenhafter Aufstieg als Symbolfigur und Mediensensation eines neuen Deutschlands und Sams tiefer Fall, seine Flucht als international gesuchter Staatsfeind. Die hochemotionale und zugleich spannende Serie zeigt eine fesselnde und neue Perspektive auf Deutschland, die fassungslos macht und bewegt.

Produzenten der siebenteiligen Miniserie sind der International Emmy Award®-Gewinner Jörg Winger (DEUTSCHLAND83/86/89), der auch als Showrunner für SAM – EIN SACHSE verantwortlich zeichnet, Sebastian Werninger, beide Big Window Productions, ein Label der UFA Fiction, und Tyron Ricketts (Pantherertainment). Ausführende Produzentin ist Leslie-Alina Schäfer, Producer Naomi Marne (Big Window Productions). Creator sind Tyron Ricketts, Jörg Winger und Christoph Silber (NORDWAND).

SAM – EIN SACHSE vereint vor und hinter der Kamera ein großartiges, diverses Team: Lead-Regisseurin Soleen Yusef (HAUS OHNE DACH, DEUTSCHLAND89) und Sarah Blaßkiewitz (IVIE WIE IVIE) führen Regie, während Jörg Winger und Christoph Silber als Headautoren gemeinsam mit dem Writers Room (Malina Nnendi Nwabuonwor, Toks Körner, Tyron Ricketts, Soleen Yusef und Carolin Würfel) die Drehbücher geschrieben haben. SAM – EIN SACHSE basiert auf der Biografie von Samuel „Sam“ Njankou Meffire, ohne jederzeit Anspruch auf Authentizität zu erheben. Malick Bauer (FRAU JORDAN STELLT GLEICH, WIR) übernimmt die Titelrolle; Alex – Sams Mentor, mit dem ihn die Erfahrung verbindet, ein Schwarzer Deutscher zu sein – wird von Tyron Ricketts gespielt. In weiteren Hauptrollen sind Svenja Jung, Luise von Finckh, Carina Wiese, Paula Essam, Ivy Quainoo, Thorsten Merten, Martin Brambach, Nyamandi Adrian, Aristo Luis, Daniel Klare u.a. vor der Kamera von Stephan Burchardt und Max Preiss zu sehen. SAM – EIN SACHSE ist eine Produktion von Big Window Productions (ein Label der UFA Fiction) in Kooperation mit Pantherertainment für Disney+. Gefördert wird die siebenteilige Miniserie vom German Motion Picture Fund (GMPF) und dem Medienboard Berlin-Brandenburg.

Die Original Serie basiert auf der unglaublichen und wahren Geschichte von Ostdeutschlands erstem Schwarzen Polizisten. Am 30. März erschien das autobiographische Memoir „Ich, ein Sachse“ von Samuel Njankou Meffire bei Ullstein.

Über BIG WINDOW Productions

BIG WINDOW Productions ist ein Label der UFA Fiction/Fremantle mit Sitz in Berlin. Mit einer Fokussierung auf High End Serien mit internationalem Potential steht das Label für packende und ambitionierte Geschichten – überwiegend in englischer, französischer und deutscher Sprache. BIG WINDOW setzt auf Vielfalt vor und hinter der Kamera und legt höchsten Wert auf eine intensive und autorenzentrierte Stoffentwicklung. Gründer ist Jörg Winger, in der Geschäftsführung gemeinsam mit Sebastian Werninger und Philipp Driessen.



Über PANTHERENTAINMENT

Panthertainment produziert Film- und Serien-Content mit dem Fokus auf Geschichten von People of Color (PoC) für den globalen Markt und berät Unternehmen zum Thema D&I-Storytelling. Durch Geschichten, in denen Diversität als Normalität gezeigt wird, bietet Panthertainment alternative Blickwinkel zu dem vorherrschenden eurozentrischen Narrativ in der Medienwelt. Geschäftsführer ist Tyron Ricketts, der sich seit Mitte der 90er Jahre für eine inklusive Gesellschaft und gegen Rassismus in Deutschland einsetzt.

Über Disney+

Disney+ ist der ultimative Streaming-Service für Filme und Serien von Disney, Pixar, Marvel, Star Wars und National Geographic, zusammen mit „Die Simpsons“ und vielem mehr. In ausgewählten internationalen Märkten beinhaltet Disney+ unter der Marke Star eine Vielzahl an General Entertainment Inhalten. Der erfolgreiche Streaming-Service Disney+ bietet eine Vielzahl von exklusiven Originals, darunter Spielfilme, Dokumentationen, Live-Action- und Animationsserien sowie Kurzfilme. Neben dem noch nie dagewesenen Zugang zu Disneys unglaublichem Katalog an Film- und TV-Klassikern ist der Streaming-Service das Zuhause für die neuesten Filme der Walt Disney Studios. Weitere Informationen gibt es unter [DisneyPlus.com](https://www.DisneyPlus.com) oder unter der Disney+ App, die über die meisten Mobilgeräte oder internetfähigen TV-Geräte (zum Download) verfügbar ist.

Pressekontakt BIG WINDOW Productions / UFA FICTION:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Christina Graf
Manager Public Relations
Tel.: +49 331 70 60 375
christina.graf@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production

Big Window Productions auf [Instagram](#), [Twitter](#) und [Facebook](#)

Panthertainment auf www.panthertainment.com <https://www.instagram.com/panthertainment>
<https://www.facebook.com/PanthertainmentUG>