

MORDACH – TOD IN DEN BERGEN: starker Start des zweiteiligen Krimis im Ersten und in der ARD Mediathek
UFA Fiction Produktion fährt Tagessieg mit 5,498 Mio. Zuschauer:innen ein | online first 1,5 Millionen Abrufe



Sarah Bauerett als Dorfpolizistin Toni Brandner und Mehmet Kurtuluş als Cuma Ozan in MORDACH – TOD IN DEN BERGEN © ARD Degeto/UFA Fiction/Roland Suso Richter

Potsdam, 28. April 2023. 5,498 Millionen Zuschauer:innen sahen gestern den ersten Teil von MORDACH – TOD IN DEN BERGEN; der Marktanteil lag bei 21,2 %. Damit war der Krimi die meistgesehene Sendung des Tages. Auch in der ARD Mediathek ist das Interesse groß: Beide Teile konnten vom 20. bis zum 26. April online first insgesamt 1,5 Millionen Abrufe verzeichnen.

Den zweiten Teil des spannungsgeladenen Ermittlerkrimis, produziert von UFA Fiction, zeigt Das Erste am morgigen Samstag, 29. April, um 20:15 Uhr.

In den Hauptrollen sind Mehmet Kurtuluş, Sarah Bauerett, Gesine Cukrowski, Dominique Horwitz, Philip Birnstiel, Lea Louisa Wolfram, David Zimmerschied und Max von Pufendorf zu sehen.

Der zweiteilige TV-Krimi MORDACH – TOD IN DEN BERGEN ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto für die ARD. Das Drehbuch stammt von Thomas

Berger. Regie führt Roland Suso Richter, hinter der Kamera steht Max Knauer. Die Redaktion liegt bei Birgit Titze und Christoph Pellander (beide ARD Degeto). Executive Producer ist Benjamin Benedict. Producerinnen sind Rebecca Schröder-Witscherkowsky und Jasmin Schelling (UFA Fiction). Gedreht wurde in Südtirol – u.a. in Trient, Bruneck und Umgebung.

MORDACH – TOD IN DEN BERGEN in der ARD Mediathek: www.ardmediathek.de

Eine Pressemappe zur Sendung finden akkreditierte Journalisten im Presseservice Das Erste (<https://presse.daserste.de>) zum Download.

Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie CHARITÉ 1/2/3, DEUTSCHLAND83/86/89, FAKING HITLER, KU'DAMM 56/59/63 oder UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production