

UNSERE WUNDERBAREN JAHRE – Staffel 2 ab morgen im Ersten zu sehen

Cast & Crew stimmten sich am gestrigen Abend bei Popcorn und Kölsch im Filmpalast in Köln auf die TV-Ausstrahlung ein



V.l.n.r.: Ausführender Produzent UFA Fiction Eike Adler, Damian Hardung, Regisseurin und Headautorin Mira Thiel und Romanautor Peter Prange
© UFA / Kai Schulz

Potsdam, 10. März 2023. Am gestrigen Abend schauten Cast und Crew von UNSERE WUNDERBAREN JAHRE gemeinsam die ersten drei Folgen der zweiten Staffel im Filmpalast in Köln.

Peter Prange, Romanautor: „Ich habe beim Schauen des Films völlig neue Aspekte meiner Heimatstadt Altena, meines Romans und meines eigenen Lebens entdeckt. Ich bin baff und hatte einen sehr schönen Abend!“

Mira Thiel, Regisseurin und Headautorin: „Bei den Dreharbeiten ist unsere Crew in großer gemeinsamer Schaffenskraft zusammengewachsen, umso schöner ist es für mich unser gemeinsames Werk an einem Stück genießen zu können!“

Eike Adler, Ausführender Produzent UFA Fiction: „Nach einem Jahr Produktion der zweiten Staffel von UNSERE WUNDERBAREN JAHRE war es ein sehr schönes Erlebnis die Reise der Wolf-Familie gemeinsam mit dem Filmteam und dem Romanautoren Peter Prange auf großer Leinwand zu sehen. Ich bedanke mich herzlich bei unserem wundervollen Cast, der unglaublich engagierten Crew und unseren Senderpartnern vom WDR, der ARD Degeto und Das Erste für die tolle Zusammenarbeit. Jetzt drücke ich die Daumen für die morgige TV-Premiere.“

Die sechs neuen Folgen der UFA Fiction Produktion UNSERE WUNDERBAREN JAHRE (ARD/WDR/ARD Degeto), basierend auf dem Erfolgsroman von Peter Prange, laufen **am 11., 15. und 22. März in Doppelfolgen um 20:15 Uhr im Ersten**. Die Folgen sind bereits jetzt in der [ARD-Mediathek](#) zu sehen.

Die neuen Folgen der ARD-Event-Serie erzählen auf spannende und emotionale Weise die Geschichte der Fabrikantenerbin Christel Wolf, ihrer drei Töchter und deren Kindern in den Jahren 1967 bis 69. Eine Zeit des Umbruchs und der Veränderung, ein Tauziehen zwischen Kapitalismus und politischer Revolution, zwischen familiären Verpflichtungen und dem Drängen nach persönlicher Freiheit in einer immer vielfältiger werdenden Gesellschaft. Eine Geschichte, die nicht Vergangenheit ist, sondern aktueller denn je den Aufbruch der Jungen, ihre Suche nach einem neuen Selbstverständnis und nach zukunftsweisenden Lösungen in einer sich rapide wandelnden Zeit thematisiert. In den Hauptrollen sind auch diesmal wieder Katja Riemann, Anna Maria Mühe, Hans-Jochen Wagner, Ludwig Trepte, Vanessa Loibl, David Schütter und Elisa Schlott mit dabei. In den weiteren Hauptrollen spielen Damian Hardung, Rocío Luz, Omid Memar, Merlin Sandmeyer, Hanna Plaß, Ella Lee und Valerio Morigi.

UNSERE WUNDERBAREN JAHRE ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag von WDR und ARD Degeto für die ARD unter Federführung des Westdeutschen Rundfunks. Regisseurin ist Mira Thiel, die als Headautorin gemeinsam mit Kirsten Loose, Tillmann Roth, Michael Gantenberg und Linda Brieda auch die Bücher verantwortet. Die Redaktion haben Caren Toennissen (WDR) und Christoph Pellander (ARD Degeto). Produzenten sind Benjamin Benedict und Marcus Welke, Ausführender Produzent ist Eike Adler. Die 2. Staffel des Eventmehrteilers wird gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und dem German Motion Picture Fund.

Ansichtsmaterial und Presseheft finden Sie im digitalen Presseservice: <https://presse.daserste.de/>, Fotomaterial über www.ardfoto.de

Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören unter anderem erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama Formate wie DEUTSCHLAND83/86/89, KU'DAMM 56/59/63, CHARITÉ, UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Viktoria Groth
Manager Public Relations
Tel.: +49 331 70 60 378
viktoria.groth@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH