

SAM – EIN SACHSE: Startdatum und erste Bilder zur Original Serie enthüllt – ab dem 26. April exklusiv auf Disney+

Basierend auf wahren Begebenheiten zeigt Disney+ die außergewöhnliche Geschichte des ersten Schwarzen Polizisten Ostdeutschlands als exklusive Original Serie mit u.a. Malick Bauer, Svenja Jung, Luise von Finckh, Ivy Quainoo, Thorsten Merten, Martin Brambach, Carina Wiese und Tyron Ricketts



Malick Bauer spielt Samuel „Sam“ Meffire in der Original Serie SAM – EIN SACHSE



Samuel „Sam“ Meffire, Ostdeutschlands erster Schwarzer Polizist gespielt von Malick Bauer



v.l. Svenja Jung und Ivy Quainoo als Yvonne und Jenny



Sam Meffire wird zur Symbolfigur und Mediensensation der DDR



Potsdam, 13.02.2023. Disney+ hat heute das Startdatum und die ersten Bilder zu SAM – EIN SACHSE enthüllt. Die erste aus Deutschland heraus produzierte Original Serie wird am 26. April mit allen sieben Folgen auf Disney+ Premiere feiern.

SAM – EIN SACHSE basiert auf der unglaublichen und wahren Geschichte von Samuel „Sam“ Njankouo Meffire, Ostdeutschlands erstem Schwarzen Polizisten. Die packende Serie begleitet Sam auf seiner rastlosen Suche nach Heimat und bei seinem Kampf für Gerechtigkeit gegen ein übermächtiges System. Seine Kindheit als Außenseiter, geprägt durch die Ermordung seines Vaters; sein kometenhafter Aufstieg als Symbolfigur und Mediensensation eines neuen Deutschlands und Sams tiefer Fall, seine Flucht als international gesuchter Staatsfeind. Die hochemotionale und zugleich spannende Serie zeigt eine fesselnde und neue Perspektive auf Deutschland, die fassungslos macht und bewegt.

Produzenten der siebenteiligen Miniserie sind der International Emmy Award®-Gewinner Jörg Winger (DEUTSCHLAND83/86/89), der auch als Showrunner für SAM – EIN SACHSE verantwortlich zeichnet, Sebastian Werninger (beide Big Window Productions, ein Label der UFA Fiction) und Tyron Ricketts (Panthertainment). Ausführende Produzentin ist Leslie-Alina Schäfer, Producer Naomi Marne (Big Window Productions). Creator sind Tyron Ricketts, Jörg Winger und Christoph Silber (NORDWAND).

SAM – EIN SACHSE vereint vor und hinter der Kamera ein großartiges, diverses Team: Lead-Regisseurin Soleen Yusef (HAUS OHNE DACH, DEUTSCHLAND89) und Sarah Blaßkiewitz (IVIE WIE IVIE) führen Regie, während Jörg Winger und Christoph Silber als Headautoren gemeinsam mit dem Writers Room (Malina Nnendi Nwabuonwor, Toks Körner, Tyron Ricketts, Soleen Yusef und Carolin Würfel) die Drehbücher geschrieben haben. SAM – EIN SACHSE basiert auf der Biografie von Samuel „Sam“ Njankouo Meffire, ohne jederzeit Anspruch auf Authentizität zu erheben. Malick Bauer (FRAU JORDAN STELLT GLEICH, WIR) übernimmt die Titelrolle; Alex – Sams Mentor, mit dem ihn die Erfahrung verbindet, ein Schwarzer Deutscher zu sein – wird von Tyron Ricketts gespielt. In weiteren Hauptrollen sind Svenja Jung, Luise von Finckh, Carina Wiese, Paula Essam, Ivy Quainoo, Thorsten Merten, Martin Brambach, Nyamandi Adrian, Aristo Luis, Daniel Klare u.a. vor der Kamera von Stephan Burchardt und Max Preiss zu sehen. SAM – EIN SACHSE ist eine Produktion von Big Window Productions (ein Label der UFA Fiction) in Kooperation mit Panthertainment für Disney+. Gefördert wird die siebenteilige Miniserie vom German Motion Picture Fund (GMPF) und dem Medienboard Berlin-Brandenburg.

SAM – EIN SACHSE ist die erste deutsche Original Serie, die auf dem Streaming-Service startet. Für 2023 sind zudem bereits folgende deutsche Original Produktionen angekündigt: die Doku-Reihe „Farm Rebellion“, die erste Serienadaptation der packenden Jugend-Abenteuer-Reihe „Die drei !!!“ sowie die Verfilmung des gleichnamigen Bestseller-Romans „Deutsches Haus“.

Disneys International Content and Operations Team arbeitet kontinuierlich mit herausragenden Schöpfern und Premium-Produzenten zusammen, um hochwertige Original Produktionen aus aller Welt zu erschaffen, zu entwickeln und zu produzieren.

Erstes Bildmaterial finden Sie unter
www.disney-content.de



Über BIG WINDOW Productions

BIG WINDOW Productions ist ein Label der UFA Fiction/Fremantle mit Sitz in Berlin. Mit einer Fokussierung auf High End Serien mit internationalem Potential steht das Label für packende und ambitionierte Geschichten – überwiegend in englischer, französischer und deutscher Sprache. BIG WINDOW setzt auf Vielfalt vor und hinter der Kamera und legt höchsten Wert auf eine intensive und autorenzentrierte Stoffentwicklung.

Gründer ist Jörg Winger, in der Geschäftsführung gemeinsam mit Sebastian Werninger und Philipp Driessen.

Über PANTHERTAINMENT

Panthertainment produziert Film- und Serien-Content mit dem Fokus auf Geschichten von POC für den globalen Markt und berät Unternehmen zum Thema D&I-Storytelling. Durch Geschichten, in denen Diversität als Normalität gezeigt wird, bietet Panthertainment alternative Blickwinkel zu dem vorherrschenden eurozentrischen Narrativ in der Medienwelt. Geschäftsführer ist Tyron Ricketts, der sich seit Mitte der 90er Jahre für eine inklusive Gesellschaft und gegen Rassismus in Deutschland einsetzt.

Über Disney+

Disney+ ist der ultimative Streaming-Service für Filme und Serien von Disney, Pixar, Marvel, Star Wars und National Geographic, zusammen mit „Die Simpsons“ und vielem mehr. In ausgewählten internationalen Märkten beinhaltet Disney+ unter der Marke Star eine Vielzahl an General Entertainment Inhalten. Der erfolgreiche Streaming-Service Disney+ ist Teil von Disneys Media und Entertainment Distribution und bietet werbefreies Streamen mit einer ständig wachsenden Vielzahl von exklusiven Originals, darunter Spielfilme, Dokumentationen, Live-Action- und Animationsserien sowie Kurzfilme. Neben dem noch nie dagewesenen Zugang zu Disneys unglaublichem Katalog an Film- und TV-Klassikern ist der Streaming-Service das Zuhause für die neuesten Filme der Walt Disney Studios. Darüber hinaus bietet die sechste Welt Star die neuesten Serien und Filme von 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures und vielen mehr, ergänzt um lokale Inhalte aus den Regionen. Weitere Informationen gibt es unter [DisneyPlus.com](https://www.DisneyPlus.com) oder unter der Disney+ App, die auf den meisten Mobilgeräten oder internetfähigen TV-Geräten zu finden ist.

Pressekontakt BIG WINDOW Productions / UFA FICTION:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Christina Graf
Manager Public Relations
Tel.: +49 331 70 60 375
christina.graf@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production

Big Window Productions auf [Instagram](#), [Twitter](#) und [Facebook](#)

Panthertainment auf www.panthertainment.com <https://www.instagram.com/panthertainment>
<https://www.facebook.com/PanthertainmentUG>