

Nina Haun auf Talentsuche: UFA lädt zum 15. Mal Nachwuchsschauspieler:innen zum Casting ein



© UFA

Potsdam, 1. Dezember 2022. Auch in diesem Jahr werden auf Initiative der Casting Direktorin Nina Haun alle Absolvent:innen staatlich anerkannter deutschsprachiger Schauspielschulen zum UFA NACHWUCHSCASTING eingeladen, das wie 2021 und 2020 online stattfindet. In zwei informativen Workshops haben die Schauspieler:innen die Möglichkeit, mit Nina Haun und ihrem Team ins Gespräch zu kommen. Der erste digitale Workshop findet am heutigen 1. Dezember statt und vermittelt konkrete Tipps für die optimale Vorbereitung auf das anstehende Nachwuchscasting, sowie generelle Einblicke in den Besetzungsprozess. Im Anschluss an die E-Castings gibt das UFA-Team um Nina Haun am 1. Februar 2023 in einem zweiten Workshop Feedback auf die eingereichten Videos.

Zudem haben 15 Teilnehmer:innen der diesjährigen Auflage des UFA NACHWUCHSCASTINGS die Möglichkeit, bei einer neu ins Leben gerufenen exklusiven Masterclass mit Nina Haun vor Ort in Potsdam-Babelsberg dabei zu sein. Unter Anleitung arbeiten sie über zwei Tage intensiv an Herangehensweisen an unterschiedliche Castingsituationen, ihrer Sichtbarkeit im Berufsalltag und bekommen individuelles Feedback. Zudem wird Joachim Gern, einer der führenden deutschen Porträtfotografen, die Teilnehmer:innen professionell in Szene setzen.

Nina Haun, Casting Direktorin UFA: „Wir sind sehr glücklich darüber, dass wir durch das UFA NACHWUCHSCASTING einen direkten Zugang zu den Schauspielabsolvent:innen bekommen. Die Begegnungen mit den jungen Schauspieler:innen sind immer wahnsinnig inspirierend und zugleich sehen wir uns in der

Verantwortung, individuelles Talent zu erkennen, zu motivieren, zu begleiten und zu unterstützen. Mit vielen Absolvent:innen verbinden uns langjährige Zusammenarbeiten und wir freuen uns darauf, möglichst viele neue und auch ehemalige Absolvent:innen in unseren vielfältigen Produktionen besetzen können.“

Die Liste derer, die seit 2008 über das UFA NACHWUCHSCASTING ihren erfolgreichen Einstieg in das professionelle Arbeitsleben fanden, ist lang. Malick Bauer übernahm beispielsweise die Hauptrolle in SAM – EIN SACHSE, Tamara Romera Ginés den weiblichen Lead in BALKO TENERIFFA – DOPPELT HÄLT BESSER. Omar Shaker und Sarah Schmidt wurden in der SOKO LEIPZIG besetzt. Karl Schaper spielte in LEANDER HAUßMANN'S STASIKOMÖDIE mit, Slavko Popadic bereicherte das Ensemble von LEGAL AFFAIRS und Pia-Micaela Barucki steht aktuell auch für die 2. Staffel von DER KÖNIG VON PALMA vor der Kamera. Zudem werden zahlreiche Absolvent:innen bald in der mit großer Spannung erwarteten Miniserie GUTE FREUNDE (AT) unter der Regie von David Dietl zu sehen sein.

Über UFA

Als eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken, präsentiert sich UFA heute als Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Unternehmen zum Inhalte-Spezialisten entwickelt und produziert für deutsche und internationale Sender, Partner und Plattformen innovative Programme. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Show & Factual und UFA Documentary. UFA ist Teil des international tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens Fremantle, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt. Die Geschäftsführer der UFA sind Nico Hofmann (CEO) und Joachim Kosack.

Pressekontakt UFA:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH