

## UFA Fiction produziert Prequel zu DINNER FOR ONE als High-End-Serie

**Potsdam, 29. Dezember 2022.** „The same procedure as every year!“ Jedes Jahr schauen bis zu 15 Millionen Zuschauer:innen den Kultsketch DINNER FOR ONE. Höchste Zeit sich zu fragen wer die Herren von Schneider, Pommeroy, Sir Toby und Winterbottom eigentlich sind, warum sie nicht mit am Tisch sitzen und was sie mit Miss Sophie zu tun haben. Diese und viele andere Fragen beantwortet die UFA Fiction mit dem Prequel DINNER FOR FIVE (AT).

**Tommy Wosch, Produzent und Showrunner UFA Fiction:** „Ich selbst habe mich als Kind immer gefragt, warum die vier Männer nicht am Tisch sitzen und wie sie wohl aussehen. Natürlich wäre es ein Traum, hier einen Silvesterklassiker für die ganze Familie zu produzieren. Und es fühlt sich ein bisschen wie am Anfang von FAKING HITLER an – jeder findet die Idee spannend und möchte gerne mit dabei sein.“

In sechs Folgen à 45 Minuten erzählt DINNER FOR FIVE (AT) eine romantisch komische Abenteuerserie, bildgewaltig und zeitgemäß, basierend auf dem Buch „Dinner for five – Killer for one“. Die Dreharbeiten zu der High-End-Serie werden voraussichtlich noch Ende 2023 beginnen.

Wir schreiben das Jahr 1921. In DINNER FOR FIVE (AT) kämpfen fünf Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, um die Hand von Miss Sophie. Ein Landschloss in der Nähe von Eastbourne in England. Die bezaubernde Miss Sophie steht kurz vor ihrem 39. Geburtstag. Seit dem Tod ihrer Eltern lebt Miss Sophie allein in dem Schloss. Sie ist unverheiratet, emanzipiert, frei, eine der ersten Frauen, die allein ein Flugzeug fliegt, immer unterwegs auf der ganzen Welt und für jedes Abenteuer zu haben. Unterstützt wird sie von dem alten Butler Mortimer, der schon ihren Eltern treu gedient hat. Die Eltern haben Miss Sophie das Schloss vererbt und eine größere Summe Geld. Der Unterhalt des Schlosses kostet, die Fliegerei und das Reisen ebenfalls, das Erbe ist aufgebraucht – Miss Sophie hat Geldsorgen und beschließt zu heiraten. Sie bittet Butler Mortimer vier heiratswillige, finanzkräftige Junggesellen auszuwählen und zu ihrem Geburtstag einzuladen. Mit von der Partie sind die Herren von Schneider, ein preußischer Militarist, Sir Toby, ein echter Abenteurer, Pommeroy, ein französischer Lebemann, und Winterbottom, Engländer und Kolonialist. Sie will beziehungsweise muss einen der vier finanzstarken Männer heiraten – aber nicht sofort. Um sich noch ein weiteres Jahr in Freiheit zu sichern und über ihre Jugendliebelei mit James, dem Sohn des Butlers, hinweg zu kommen, denkt sie sich einen Wettkampf für die vier Junggesellen aus: Wer ihr nächstes Jahr zu ihrem 40. Geburtstag das schönste Geburtstagsgeschenk mitbringt, den wird sie heiraten. Wie die Sache ausgeht? Kleiner Tipp: 50 Jahre später bittet Miss Sophie ihren Butler James in ihr Schlafgemach. Same procedure as every year.

DINNER FOR FIVE (AT) ist eine Produktion der UFA Fiction, Produzenten sind Markus Brunnemann und Tommy Wosch, der auch das Drehbuch schreibt.

## Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ 1/2/3, KU'DAMM 56/59/63 oder THE MOPES und FAKING HITLER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [www.twitter.com/UFA\\_GmbH](https://www.twitter.com/UFA_GmbH)