

### Bertelsmann und UFA laden ein

UFA Filmnächte zwischen Schicksal und Keuschheit - live auf der Berliner Museumsinsel



Quelle: Stiftung Deutsche Kinemathek

- Vom 24. bis 26. August 2022 werden herausragende Stummfilme mit exklusiver Musikbegleitung präsentiert
- Programm mit drei Meisterwerken der Kinogeschichte: DER BERG DES SCHICKSALS, DR MABUSE, DER SPIELER I und DIE KEUSCHE SUSANNE
- Welturaufführung des digital restaurierten Eröffnungsfilms DER BERG DES SCHICKSALS mit neu komponierter Filmmusik
- Alle drei Filme auch im Livestream sowie on demand abrufbar
- Die Musik steuern Florian C. Reithner und das Metropolis Orchester Berlin, das Silent Light Ensemble und der internationale Star-DJ Jeff Mills bei
- Vorverkauf startet ab sofort

**Berlin, 30. Juni 2022.** Das Dutzend ist voll: Die **UFA Filmnächte** gehen in ihre 12. Ausgabe. Exklusiver Spielort ist erneut die Berliner Museumsinsel. Vom 24. bis zum 26. August 2022 präsentieren Bertelsmann und UFA an drei Abenden unter freiem Himmel, vor spektakulärer Kulisse und begleitet von Live-Musik Meisterwerke des Weimarer Kinos.

Den Auftakt macht in diesem Jahr Arnold Fancks **DER BERG DES SCHICKSALS** aus dem Jahr 1924 – der erste abendfüllende Spielfilm des von Fanck begründeten Bergfilmgenres

und Debüt für den Hauptdarsteller Luis Trenker. Gedreht wurde der Film an Originalschauplätzen in Trenkers Heimat, den Dolomiten, uraufgeführt 1924 aber im UFA-Pavillon am Nollendorfplatz in Berlin. Die UFA Filmnächte zeigen die Weltpremiere der durch die Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung restaurierten Fassung des Films zusammen mit einer Neukomposition von **Florian C. Reithner**. Es spielt das **Metropolis Orchester Berlin** unter der Leitung von **Burkhard Götzke**, an der Orgel begleitet von Florian C. Reithner.

Am zweiten Abend folgt Fritz Langs **DR. MABUSE, DER SPIELER I**. Der erste Film seines zweiteiligen Mammutwerks trägt den Untertitel **Der Große Spieler. Ein Bild der Zeit** und präsentierte dem Weltkino vor genau 100 Jahren einen der ersten Superschurken. Lang platzierte seinen Film auf einem sozialkritischen Plateau, das der in seinen Augen degenerierten Nachkriegsgesellschaft der jungen Weimarer Republik den Spiegel vorhielt. DJ Legende **Jeff Mills** aus Detroit vertont **DR. MABUSE, DER SPIELER I** mit seiner eigens geschaffenen Musik zum Film in einer Weltpremiere live am Mischpult.

Der dritte Abend ist nicht nur Ruth Weyher, sondern auch Lilian Harvey und Willy Fritsch gewidmet, dem populärsten Liebespaar des aufkommenden Tonfilms, das in **DIE KEUSCHE SUSANNE** unter Regisseur Richard Eichberg erstmalig und noch in einem Stummfilm auftrat. Auch dieser Film ist als Premiere in der restaurierten Version zu erleben. Unter der Leitung des Pianisten, Komponisten und Arrangeurs **Ekkehard Wölk** präsentiert das **Silent Light Ensemble** – ebenfalls erstmalig – eine Komposition, die durch die gleichnamige Erfolgsoperette von Jean Gilbert inspiriert ist, sich aber auch an der Tanzmusik der 20er Jahre und modernen Jazz-Elementen orientiert.

Zu den Filmen liefern prominente Pat:innen dem Publikum auf der Museumsinsel jeweils vor dem Filmstart historische und gesellschaftliche Hintergründe und Einordnungen.

Tickets sind für 20 Euro unter <http://www.ufa-filmnaechte.de/> sowie an allen Vorverkaufsstellen in Berlin und Brandenburg erhältlich.

Alle Filme starten um 21:00 Uhr und werden parallel auf <http://www.ufa-filmnaechte.de/> sowie den Social-Media-Kanälen von Bertelsmann und UFA gestreamt. Im Anschluss an den Livestream bleiben die Filme jeweils für weitere 24 Stunden abrufbar.

Bertelsmann engagiert sich seit Jahren auf vielfältige Weise im kulturellen Bereich, national wie international. Die „Culture@Bertelsmann“-Aktivitäten umfassen dabei Ausstellungen, Lesungen und Konzerte, das Literaturformat „Das Blaue Sofa“, aber auch den Einsatz für den Erhalt des europäischen Kulturerbes wie etwa beim Mailänder Ricordi-Archiv, in dem sich Originaldokumente aus 200 Jahren italienischer Operngeschichte befinden. Als Unternehmen mit langer eigener Filmgeschichte setzt sich Bertelsmann zudem für die Restaurierung, Digitalisierung und Aufführung bedeutsamer Stummfilme ein.

## Das Programm im Überblick:

Mittwoch, 24. August 2022, Filmbeginn: 21:00 Uhr

**DER BERG DES SCHICKSALS** (1924), Regie: Arnold Fanck

Mit Luis Trenker, Erna Morena, Hannes Schneider, Frida Richard, Hertha von Walther, Gustav Oberg, Arnold Fanck jun.

Produktion: Arnold Fanck

Länge: 92 Min.

Musik: Neukomposition von Florian C. Reithner. Es spielt das Metropolis Orchester Berlin.

Donnerstag, 25. August 2021, Filmbeginn: 21:00 Uhr

**DR. MABUSE, DER SPIELER I: Der Große Spieler. Ein Bild der Zeit** (1921/22)

Regie: Fritz Lang

Mit Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Gertrude Welcker, Alfred Abel, Bernhard Goetzke, Paul Richter, Hans Adalbert von Schlettow

Produktion: Uco-Film Berlin, Produzent: Erich Pommer

Länge: 155 Min.

Musik: Neukomposition von Jeff Mills

Freitag, 26. August 2021, Filmbeginn: 21:00 Uhr

**DIE KEUSCHE SUSANNE** (1926), Regie: Richard Eichberg

Mit Ruth Weyher, Lilian Harvey, Willy Fritsch, Werner Fuetterer, Wilhelm Bendow, Sascha Bragowa, Jean Gilbert, Ernst Hofmann, Hans Junkermann

Produktion: Richard Eichberg Film

Länge: 121 Min.

Musik: Neukomposition vom Silent Light Ensemble

Partner:innen der UFA Filmnächte sind Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, das Deutsche Filminstitut & Filmmuseum, Stiftung Preußischer Kulturbesitz und Gegenbauer. Ströer, radioeins und rbbKultur sind Medienpartner:innen.

## Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören das Entertainmentunternehmen RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fondsnetzwerk Bertelsmann Investments. Mit 145.000 Mitarbeiter:innen erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2021 einen Umsatz von 18,7 Mrd. Euro. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmertum. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative

Servicelösungen, die Kund:innen in aller Welt begeistern. Bertelsmann verfolgt das Ziel der Klimaneutralität bis 2030.

## Über UFA

Als eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken präsentiert sich UFA heute als Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Unternehmen zum Inhalte-Spezialisten entwickelt und produziert für deutsche und internationale Sender, Partner und Plattformen innovative Programme. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Show & Factual und UFA Documentary. UFA ist Teil des international tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens Fremantle, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt. Die Geschäftsführer der UFA sind Nico Hofmann (CEO) und Joachim Kosack.

## Bertelsmann im Netz



## Für Rückfragen:

**Bertelsmann SE & Co. KGaA**  
Susanne Erdl  
Communications Content Team  
Tel.: +49 (0)5241 8042 629  
susanne.erdl@bertelsmann.de  
www.bertelsmann.de

**UFA GmbH**  
Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 (0)331 7060 379  
janine.friedrich@ufa.de  
www.ufa.de

**SteinbrennerMüller Kommunikation**  
Kristian Müller  
Tel.: +49 (0)30 4737 2192  
km@steinbrennermueller.de  
www.steinbrennermueller.de