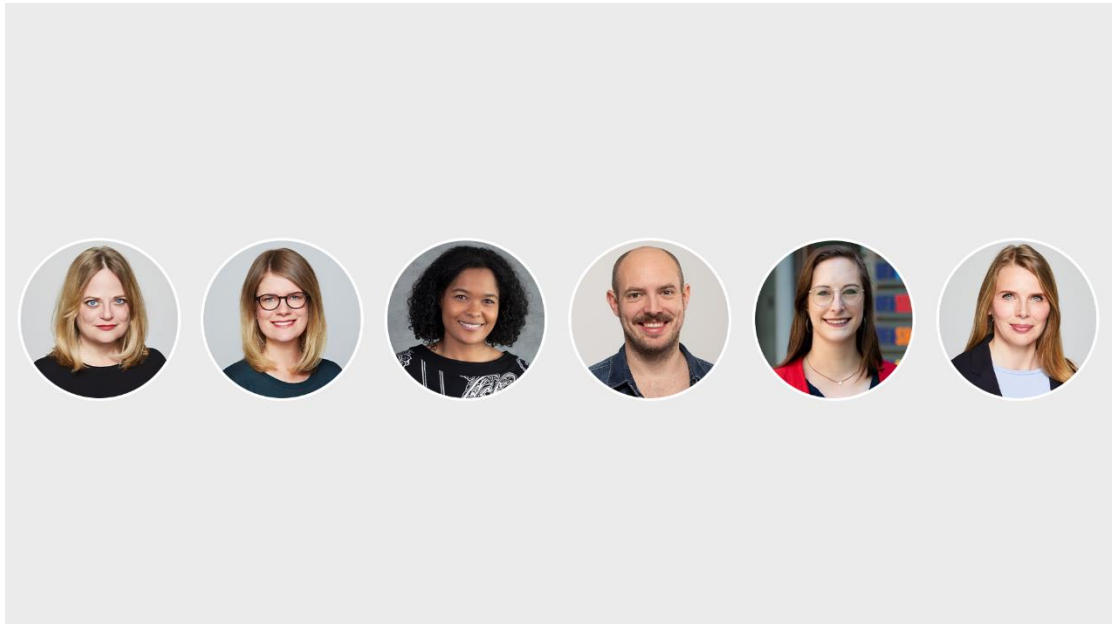


## UFA erweitert internen Diversity Circle

Ergänzung der bestehenden Fokusthemen um den Bereich Alter



UFA Diversity Circle: v.l.n.r. Katja Bäuerle, Johanna Langhof, Juliana Maug, Tobias Hött, Jeannette Venzke, Dorothea Goldstein (© UFA)

**Potsdam, 31. Mai 2022.** Als erstes deutsches Unterhaltungsunternehmen gab die UFA 2020 bekannt, sich zu mehr Diversität vor und hinter der Kamera zu verpflichten. In diesem Frühjahr wurden [die ersten On-Screen Diversity-Zahlen](#) dazu veröffentlicht.

Der Fokus lag bislang auf vier Themenbereichen: Gender / Frauen, PoC (People of Color), LGBTIQ+ sowie Menschen mit Beeinträchtigung / Inklusion. Pünktlich zum diesjährigen Diversity Tag werden die Bestrebungen in Richtung mehr Diversität vor und hinter der Kamera auf einen weiteren Bereich ausgeweitet: Mit der neuen Patin Dorothea Goldstein, Ausführende Produzentin UFA Fiction, rückt auch das Thema Alter in den Fokus.

**Dorothea Goldstein, Ausführende Produzentin UFA Fiction:** „In unseren Entwicklungen geht es oft um das Thema Alter. Das reicht von einem Mangel an spannenden Rollen für Schauspielerinnen 50+, über den Wunsch nach komplexen Charakteren 70+, bis hin zu der Fragestellung, wie wir auch im höheren Alter unsere Arbeit vor und hinter der Kamera gestalten können. Ich freue mich, Teil des Diversity Circles zu sein und das neue Fokusthema voranzutreiben.“

Zudem hat Tobias Hött, Head of Casting UFA Show & Factual, die Aufgabe des Paten für den Bereich LGBTIQ+ von Markus Schroth übernommen.

## **Diversity Circle UFA:**

Der UFA interne Diversity Circle wurde 2020 von Mitarbeiter:innen gegründet, um alle Aktivitäten rund um Diversität und Inklusion zu bündeln und fokussiert voranzutreiben und die Zielsetzung der Selbstverpflichtung zu erreichen. Der Circle besteht aus Patinnen und Paten zu den fünf Fokusthemen.

**Gender / Frauen:** Katja Bäuerle, Creative Responsibility Manager, UFA und Johanna Langhof, Head of Internal Communications, UFA

**PoC (People of Color):** Juliana Maug, Story Editorin & Diversity Manager, UFA Serial Drama

**LGBTIQ+:** Tobias Hött, Head of Casting, UFA Show & Factual

**Menschen mit Beeinträchtigung / Inklusion:** Jeannette Venzke, HR-Manager & Inklusionsbeauftragte, UFA

**Alter:** Dorothea Goldstein, Ausführende Produzentin, UFA Fiction

## **Über UFA**

Als eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken, präsentiert sich UFA heute als Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Unternehmen zum Inhalte-Spezialisten entwickelt und produziert für deutsche und internationale Sender, Partner und Plattformen innovative Programme. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Show & Factual und UFA Documentary. UFA ist Teil des international tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens Fremantle, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt. Die Geschäftsführer der UFA sind Nico Hofmann (CEO) und Joachim Kosack.

## **Pressekontakte:**

Janine Friedrich  
Senior Manager Public Relations  
janine.friedrich@ufa.de  
Tel.: +49 331 70 60 379

Maja Genowa  
Senior Manager Public Relations  
maja.genowa@ufa.de  
Tel.: +49 151 2777 0573

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [www.twitter.com/UFA\\_GmbH](https://www.twitter.com/UFA_GmbH)