

Drei Jahrzehnte GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN: Die UFA Serial Drama Produktion feiert ihr 30-jähriges Jubiläum



V.l.n.r. Joachim Kosack, Dominique Moro, Wolfgang Bahro, Petra Kolle, Ulrike Frank, Markus Brunnemann © UFA Serial Drama/ Florian Reick

Potsdam, 11. Mai 2022. Auf den Tag genau vor 30 Jahren lief die erste Folge von GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN, Deutschlands Daily Nr. 1, bei RTL. Seitdem flimmerten 7508 Episoden mit rund 3200 Stunden Spielzeit über die Fernsehbildschirme der millionenstarken Fancommunity. Mit Stolz schauen UFA Serial Drama und RTL auf diesen Meilenstein und feierten ihn am gestrigen Abend gebührend mit einem großen Event.

Das Außenset der UFA Serial Drama Produktion, der berühmte Kollé-Kiez, verwandelte sich für die Feierlichkeiten in einen Gute Zeiten-Rummel, inklusive Jahrmärktsständen und Streetfood. Für feierliche Stimmung sorgte der einleitende Festakt, moderiert von UFA Serial Drama Geschäftsführer Joachim Kosack. Pünktlich um 19:40 Uhr ertönte der legendäre Titelsong der Serie, die zuverlässig seit 1992 von montags bis freitags den Vorabend einläutet. Reden von UFA CEO Nico Hofmann, UFA und UFA Serial Drama Geschäftsführer Joachim Kosack, Produzentin Petra Kolle, Creative Producerin Dominique Moro und RTL Executive Producerin Christiane Ghosh führten durch das Bühnenprogramm zum Jubiläum. Zudem ehrten auch Brandenburgs Ministerpräsident Dr. Dietmar Woidke und Mike Schubert, der Oberbürgermeister der Stadt Potsdam, die langlaufende Serie und den Medienstandort Potsdam mit Anwesenheit und Reden.

Nach acht Jahren als Produzentin der Daily übergibt Petra Kolle diesen Posten zum 1. Juni 2022 an Dominique Moro und wurde dafür feierlich von UFA Serial Drama Geschäftsführer Markus Brunnemann, Christiane Ghosh, ihren GZSZ-Teamkolleginnen Dominique Moro und Christina Vogel-Froehlich sowie den Serien-Stars Ulrike Frank und Wolfgang Bahro verabschiedet.

Unter den anwesenden Gästen befanden sich neben aktuellen Schauspieler:innen wie Ulrike Frank, Wolfgang Bahro, Gisa Zach, Valentina Pahde, Eva Mona Rodekirchen, Olivia Marei, Anne Menden und vielen weiteren auch Publikumsliebhaber vergangener Jahre wie Daniel Fehlows und Susan Sideropoulos. Die ausgelassene Stimmung wurde von Live-Musik von der Band „Very Important Players“ und einem DJ-Set von DJ Ferry Fähmann untermauert, die für einen gelungenen Ausklang eines großartigen Abends sorgten.

Am morgigen 12. Mai um 19:40 Uhr wird die Jubiläumsfolge in Spielfilmlänge bei RTL zu sehen sein, in der sich alles um Jo Gerner dreht: Auf der Flucht vor dem Gesetz und untergetaucht, setzt Gerner alles daran, seine Unschuld zu beweisen und den wahren Täter eines entsetzlichen Verbrechens zu überführen. Im Anschluss daran wird die von der UFA Show & Factual produzierte Best-of-Sendung 30 JAHRE GZSZ – DAS GROSSE JUBILÄUM bei RTL ausgestrahlt, womit GZSZ-Fans an diesem Abend wieder voll auf ihre Kosten kommen.

GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN ist eine Produktion der UFA Serial Drama für RTL und RTL+. Produzentin ist Petra Kolle, Creative Producerin Dominique Moro und Line Producerin Christina Vogel-Froehlich. Co-Producer sind Katrin Birkner, Christine Melzer und Christian Schönfeld. Executive Producerin seitens RTL ist Christiane Ghosh, die Redaktion liegt bei Susanne Philipp und Christina Pachutzki.

Die Jubiläumsfolge wird am 12.05.22 ab 19:40 Uhr in Spielfilmlänge bei RTL ausgestrahlt. Ab 21:30 Uhr folgt mit 30 JAHRE GZSZ – DAS GROSSE JUBILÄUM eine Produktion der UFA Show & Factual im Auftrag von RTL.

GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN ist Deutschlands Daily Nummer 1, wird produziert von UFA Serial Drama und im Mai 2022 knackige 30 Jahre jung. Der Vorabendklassiker läuft montags bis freitags um 19:40 Uhr bei RTL sowie jederzeit eine Woche vorab auf RTL+. GZSZ ist zudem in UHD HDR bei RTL UHD zu sehen. Alle Infos gibt es auch hier: rtl-uhd.de. Mehr zu GZSZ [auch bei RTL NEWS](#).

Über UFA SERIAL DRAMA:

Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama umfasst die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN (2019/20), RAMPENSAU (2019), LENSSEN ÜBERNIMMT 1/2/3 (seit 2020), SUNNY – WER BIST DU WIRKLICH? (2020), VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION (2020), EVEN CLOSER – HAUTNAH (2021), NIHAT – ALLES AUF ANFANG (2021) sowie LEON – GLAUB NICHT ALLES, WAS DU SIEHST! (2022). Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment. Die Geschäftsführer sind Markus Brunnemann und Joachim Kosack.

PRESSE MITTEILUNG

**UFASERIAL
DRAMA**

A *Fremantle* Company

Pressekontakte UFA Serial Drama:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

Pressekontakt GZSZ:

Frank Pick
frank.pick@rtl-extern.de
Tel.: +49 331 70 40 2140

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production