

Startschuss für die neue Social Media Serie #LIMITS

Das UFA Serial Drama Label Hashtag Daily präsentiert zweite Produktion



Luna (Sude Uysaler), Orlowsky (Stefan König), Elias (Kanao Mapp), Sam (Maximilian Raffelt), Olivia (Ana Martinovic) und der Therapeut (Dolo Désir)

Bild: UFA Serial Drama / Hashtag Daily / Florian Raab & Sari Qasem

Potsdam, 28. März 2022. Was passiert, wenn Jugendliche ihre eigenen Grenzen sprengen und ihr Leben aus den Fugen gerät? Diese Frage stellt die neue Social Media Serie #LIMITS, die gerade auf den Kanälen @hashtagdaily_tv (Instagram) und hashtagdaily (TikTok) gestartet ist. In fünf 1-minütigen Folgen, die jeden Sonntag jeweils um 19 Uhr veröffentlicht werden, erzählt die Serie mosaikhafte von vier Teenagern und ihren Problemen, die sie entweder über sich hinauswachsen lassen oder an den Abgrund stellen. Ergänzt werden die Geschichten – und das ist das Besondere an #LIMITS – durch Reels und zusätzliche TikToks, die die Erzählung ausbauen und Entscheidungsfragen beinhalten, die die Community direkt adressieren: Was wärst du bereit für deinen Traum zu tun, und würdest auch du über dein Limit gehen?

#LIMITS ist ein neues Pilotprojekt mit databasierter Storyline, produziert vom UFA Serial Drama Label Hashtag Daily. Das Team um Anna Juliana Jaenner und Lisa Hochhausen konnte im letzten Jahr mit AFTERGLOW – ALLES NUR SHOW? erste Erfolge erzielen. Im Jahr 2021 begann die Zusammenarbeit zwischen der UFA Serial Drama und dem Start-up Hashtag Daily. Das Label entwickelt für die UFA innovative digitale Formate, die ihren Finger auf dem Puls der Zeit haben und perfekt auf die junge Zielgruppe der Generationen Y und Z zugeschnitten sind.

Zum Inhalt:

#LIMITS erzählt in Form einer Social Media Serie von den Grenzerfahrungen von vier Jugendlichen. Vier Persönlichkeiten, vier Perspektiven, vier Vergangenheiten, vier Entscheidungen. Sein vs. Schein, Wunsch vs. Wirklichkeit, Angst und Verzweiflung vs. Freude und Erfolg, gelebte Aggression vs. stille Selbstzerstörung.

Emotional, abgründig und mutig erzählt #LIMITS in Rückblenden, welche Entscheidungen die Generation Z in unserer Welt heute treffen muss – und wie man mit den Konsequenzen lebt. Was passiert, wenn Grenzen überschritten werden? Man kann über sich hinauswachsen, aber auch daran zu Grunde gehen.

„Dramaqueen“ Olivia (Ana Martinovic, bekannt aus Germany's Next Topmodel), „Kämpferin“ Luna (Sude Uysaler, bekannt von TikTok), „Sunnyboy“ Sam (Maximilian Raffelt, bekannt von TikTok & Instagram) und „Dreamer“ Elias (Kanao Mapp, Rapper) haben allesamt große Träume und Ambitionen, von der erfolgreichen Rapkarriere, der eigenen Familie, dem großen Ruhm. Auf dem Weg dorthin haben sie es nicht nur mit den eigenen Schwächen, sondern auch mit dem Produzenten Orłowsky (Stefan König, bekannt aus GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN und DIE TÄNZERIN UND DER GANGSTER) zu tun, der ihre Träume ermöglichen, aber auch zunichtemachen kann. In einer Gruppentherapie versucht der Therapeut der vier Jugendlichen (Dolo Désir, Rapper) mit seiner professionellen, aber auch nahbaren Art einen Zugang zu den Vieren und ihren Problemen zu finden.

#LIMITS ist eine Produktion von Hashtag Daily, einem Label der UFA Serial Drama. Produzentinnen sind Anna Juliana Jaenner und Lisa Hochhausen, Producer ist Chris Boom. Regie führten Anna Juliana Jaenner und Stefan König, Kamera von Florian Raab und Sari Qasem. Die Drehbücher stammen von Juliana Maug, Marietta Hochwallner, Doreen Köhler und Sude Uysaler.

Link zur ersten Folge: <https://www.instagram.com/p/CbnYzLMjpl9/>

Über UFA SERIAL DRAMA

Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama umfasst die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN (2019/20), RAMPENSAU (2019), LENSSEN ÜBERNIMMT 1/2/3 (seit 2020), SUNNY – WER BIST DU WIRKLICH? (2020), VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION (2020), EVEN CLOSER – HAUTNAH (2021), NIHAT – ALLES AUF ANFANG (2021) sowie LEON – GLAUB NICHT ALLES, WAS DU SIEHST! (2022). Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment. Die Geschäftsführer sind Markus Brunnemann und Joachim Kosack.

PRESSE MITTEILUNG

**UFASERIAL
DRAMA**

A *Fremantle* Company

Pressekontakt UFA Serial Drama:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production