

## DER KÖNIG VON PALMA: 2. Staffel der UFA Fiction Produktion bestätigt



Matti Adler (Henning Baum) Foto: RTL / Pep Bonet

**Potsdam, 16. März 2022.** Die erste Staffel des sechsteiligen Dramas der UFA Fiction mit Henning Baum in der Hauptrolle ist seit dem 24. Februar auf RTL+ abrufbar und dort sehr stark gestartet. Erzählt wird der Ballermann Anfang der Neunzigerjahre. Hier wird ausschweifend gefeiert und auch Matthias "Matti" Adler (Henning Baum) zieht es auf die Insel. Mit seiner Familie eröffnet der Auswanderer ein Bierlokal an der Playa de Palma – doch um den Erfolg zu sichern, müssen die Adlers Grenzen überschreiten und geraten in einen Strudel aus Gewalt. Kurz vor der Free-TV-Premiere bei RTL (15., 18., 19. April jeweils um 20:15 Uhr in der Primetime in Doppelfolgen) steht fest, dass es eine zweite Staffel geben wird. Gerade hat RTL die Fortsetzung des Serien-Highlights in Auftrag gegeben.

In Staffel 1 spielen neben Henning Baum (DER LETZTE BULLE) in weiteren Hauptrollen u.a. Sandra Borgmann (DARK) und Pia-Micaela Barucki (CHARITÉ). Mit dabei sind auch André Hennicke (SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE), Sönke Möhring

(INGLOURIOUS BASTERDS), Eva Mona Rodekirchen (GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN), Martin Semmelrogge (DAS BOOT) und Lucas Cordalis.

Sehen Sie [hier](#) den Trailer zur ersten Staffel.

Weitere Infos zur ersten Staffel sowie Presse-Previews aller 6 Folgen finden Sie [hier](#) im Media Hub von RTL Deutschland.

DER KÖNIG VON PALMA Staffel 1 ist eine UFA Fiction Produktion im Auftrag von RTL+. Produzent und Showrunner ist Johannes Kunkel, der zusammen mit Veronica Priefer, Headautorin und Showrunner, sowie Yves Hensel die Bücher verantwortet. Regie führt Damian John Harper, Kamera von Friede Clausz. Marvin Rössler ist Producer. Seitens RTL Deutschland ist Nico Grein Executive Producer, unter der Leitung von Hauke Bartel, Bereichsleiter Fiction RTL Deutschland.

## Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie CHARITÉ 1/2/3, DEUTSCHLAND83/86/89, FAKING HITLER, KU'DAMM 56/59/63 oder UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakt:

UFA FICTION  
Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)