

## Sechsteilige UFA Fiction Thriller-Serie DER ÜBERFALL mit Katja Riemann ab 4. März 2022 im ZDF



Oben von links: Polizistin Antonia Gebert (Lorna Ishema), Miriam (Karolina Lodyga), Kripobeamter Frank Worms (Sebastian Zimmerler)

Unten von links: Daniel (Joel Basman), Damon (Yasin Boynuince), Paula (Katja Riemann)

© ZDF/ Hardy Brackmann

**Potsdam, 28. Februar 2022.** Der Überfall auf einen Eckladen hat dramatische Konsequenzen. Den tempo- und wendungsreichen UFA Fiction Thriller DER ÜBERFALL zeigt das ZDF in sechs Folgen à 55 Minuten ab Freitag, 4. März 2022, jeweils freitags (21.15 Uhr) und samstags (21.45 Uhr) – in der ZDFmediathek zu sehen ab Freitag, 25. Februar 2022.

Zum Inhalt:

Ein 8-jähriger Junge verschwindet und ein Umschlag mit viel Geld wechselt den Besitzer, die Lebenswege von Menschen, die nie etwas miteinander zu tun hatten, prallen heftig aufeinander und verändern sich für immer. Innerhalb von sechs Tagen öffnet sich ein Fächer der Geschichten und Geheimnisse der in den Überfall verwickelten Personen.

Bestimmt der Zufall die Ereignisse oder ist ihr Schicksal vorbestimmt? Und kann es sein, dass Leben und Tod von 30.000 Euro abhängen?

Regie führte Stephan Lacant nach den Drehbüchern von Katja Wenzel und Stefan Kolditz. In den Hauptrollen: Katja Riemann, Lorna Ishema, Joel Basman, Sebastian Zimmler, Yasin Boynuince, Karolina Lodyga und Marie-Rosie Merz; an ihrer Seite komplettieren Mo Issa, Amina Merai, Anna Grisebach, Maximilian Brauer, Hadi Khanjanpour und viele mehr das Ensemble.

Fotos sind erhältlich über ZDF-Kommunikation, Telefon 06131 – 70-16100, und über <https://presseportal.zdf.de/presse/derueberfall>  
Pressemappe: <https://presseportal.zdf.de/pm/der-ueberfall>

DER ÜBERFALL ist eine Koproduktion der UFA Fiction mit dem ZDF. Produzent ist Benjamin Benedict, Ausführende Produzentin ist Korinna Roters, Alisa Müller ist Producerin. Die Redaktion im ZDF liegt bei Caroline von Senden und Alexandra Staib. Gefördert wird die Produktion vom German Motion Picture Fund, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Medienboard Berlin-Brandenburg und dem FFF Bayern.

## Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie CHARITÉ 1/2/3, DEUTSCHLAND83/86/89, FAKING HITLER, KU'DAMM 56/59/63 oder UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakte:

UFA FICTION  
Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

UFA FICTION  
Caroline Frenzel  
Manager Public Relations  
Tel.: +49 331 70 60 381  
[caroline.frenzel@ufa.de](mailto:caroline.frenzel@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [https://twitter.com/ufa\\_production](https://twitter.com/ufa_production)