

## Überragendes Jubiläumsjahr für die UFA Fiction Produktion SOKO LEIPZIG Höchster Marktanteil seit Ausstrahlung in der ZDF Primetime



V.l.n.r.: Tom Kowalski (Steffen Schroeder), Ina Zimmermann (Melanie Marschke), Jan Maybach (Marco Girnth) und Kim Nowak (Amy Mußul) Foto: ZDF / Thomas Leidig

**Potsdam, 19. Februar 2022.** Gestern Abend lief die letzte Folge der Jubiläumsstaffel der SOKO LEIPZIG und das Interesse der Zuschauer:innen an spannenden Krimigeschichten aus der sächsischen Metropole ist auch nach 20 Jahren ungebrochen: Die UFA Fiction Produktion erreichte mit Staffel 22 ihren höchsten Marktanteil seit Ausstrahlung in der ZDF Primetime. So schalteten durchschnittlich 4,98 Millionen Zuschauer:innen die SOKO LEIPZIG ein, das entspricht einem Marktanteil von 18,2 Prozent und auch die Streaming-Abrufe sind mit einem Anteil von 6,3 % stark.

**Sebastian Werninger, Geschäftsführer UFA Fiction:** „Die SOKO LEIPZIG ist mit ihrer Reichweite und Resonanz in der Zielgruppe eine der erfolgreichsten langlaufenden UFA-Produktionen im Fiction-Bereich und ich bin sehr stolz, dass wir auch nach 20 Jahren herausragende Quoten erzielen. Ein besonderer Dank geht an das gesamte Team, ohne das dieser Erfolg über die Jahre nicht zustande gekommen wäre. Vielen Dank auch an das ZDF für das Vertrauen in das Format. Wir sind dankbar, dass wir mit Specials in Form von 90-Minütern immer wieder besondere Highlights setzen können.“

**Katharina Rietz, Produzentin UFA Fiction:** „Wir freuen uns riesig über die große Resonanz der Zuschauer:innen. Sie bestärkt uns, das Format mutig weiterzuentwickeln und auch kontroverse Themen anzupacken. Wir haben Geschichten erzählt, die sich mit Rassismus, Verschwörungstheorien, illegalen Medikamentenstudien in Entwicklungsländern oder mit Gewalt gegen Frauen beschäftigen. Unser Publikum schätzt die Auseinandersetzung mit solchen Themen, weil sie auch durch ein starkes Ermittlerteam vermittelt werden. Unsere Kommissar:innen besitzen Haltung, sie können Konflikte austragen und ihr Miteinander ist der Herzschlag dieser Serie. Größter Dank gilt unseren Redakteurinnen im ZDF und unserem gesamten Team vor und hinter der Kamera, das das ganze Jahr über mit erstklassiger Arbeit und einem enormen Anspruch die SOKO LEIPZIG zu so einem Publikumserfolg macht.“

Die Quoten der einzelnen Folgen lagen fast immer deutlich über dem Senderschnitt und erreichten mit der Doppelfolge MUTPROBE einen neuen Staffelhöchstwert am 14. Januar 2022 mit 21,4 % Marktanteil und hervorragenden 5,49 Mio. Zuschauer:innen. Weitere Quoten-Highlights gab es u.a. in den Folgen TRAUTES HEIM, GLÜCK ALLEIN mit 19,9 % Marktanteil und BESONDERE EINSATZLAGE mit 20,5 % Marktanteil.

Die Staffel 22 hatte zudem einige Überraschungen zu bieten: Am 10. September 2021 beehrte Urgestein Andreas Schmidt-Schaller (Hajo Trautzschke) seine alten Kolleg:innen mit einem Gastauftritt in der Folge AUFTRAG FÜR HAJO. Steffen Schroeder verabschiedete sich als Hauptkommissar Tom Kowalski in der Folge KOWALSKIS ENTSCHEIDUNG am 24. September 2021. Für ihn stieg Johannes Hendrik Langer als Moritz Brenner am 05. November 2021 in der Folge FÜR LUISE ein. Die Folge erreichte 5,63 Mio. Zuschauer:innen und hatte ebenfalls einen starken Marktanteil von 20,1 %.

Im Jahr 2001 als Vorabendserie gestartet, entwickelte sich die SOKO LEIPZIG über die Jahre zu einer der erfolgreichsten deutschen Krimiserien. 2021 startete die 22. Staffel mit den Schauspieler:innen Melanie Marschke, Amy Mußul, Marco Girnth, Johannes Hendrik Langer und Steffen Schroeder. Die Drehbücher stammen aus der Feder von Flying Nuns SP, Mondo23, Ulf Tschauder, Axel Hildebrandt, Julia Meimberg, Kristin Schade, Gabriel Merz, Michael Zeeh und Susanne Wiegand. Regie führten Robert Del Maestro, Jörg Mielich, Patrick Winczewski, Patricia Frey, Franziska Jahn, Herwig Fischer und Sven Fehrens.

Umfangreiches Material steht auf dem [Presseserver](#) des ZDF zur Verfügung.

SOKO LEIPZIG ist eine Produktion der UFA Fiction. Produzentinnen sind Henriette Lippold und Katharina Rietz. Tanya Momella Mallory ist Producerin. Die Redaktion der SOKO LEIPZIG liegt bei Jasmin Maeda und Ronja Reitzig (ZDF).

## Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie CHARITÉ 1/2/3, DEUTSCHLAND83/86/89, FAKING HITLER, KU'DAMM 56/59/63 oder UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Pressekontakte:

UFA FICTION  
Janine Friedrich  
Senior Manager Communications  
Tel.: +49 331 70 60 379  
janine.friedrich@ufa.de

UFA FICTION  
Antonia Baewert  
Junior Manager Public Relations  
Tel.: +49 331 70 60 378  
antonia.baewert@ufa.de

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [www.twitter.com/UFA\\_GmbH](https://www.twitter.com/UFA_GmbH)