

DER KÖNIG VON PALMA im Free TV
UFA Fiction Produktion seit heute auf RTL+ und zu Ostern
2022 bei RTL



Foto: RTL

Potsdam, 24. Februar 2022. Seit heute ist die UFA Fiction Produktion DER KÖNIG VON PALMA mit Henning Baum in der Hauptrolle auf RTL+ zu sehen. Schon im Frühjahr feiert die Serie Free-TV-Premiere: An drei Primetime-Abenden rund um Ostern (15.04./ 18.04./ 19.04) wird das 6-teilige Drama bei RTL laufen.

Neben Henning Baum (DER LETZTE BULLE) sind in weiteren Hauptrollen u.a. Sandra Borgmann (DARK) und Pia-Micaela Barucki (CHARITÉ) zu sehen. Mit dabei sind auch André Hennicke (SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE), Sönke Möhring (INGLOURIOUS BASTERDS), Eva Mona Rodekirchen (GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN), Martin Semmelrogge (DAS BOOT) und Lucas Cordalis.

Zum Inhalt: Ausschweifend, zwanglos, ekstatisch – Mallorca und der berühmt-berüchtigte „Ballermann“ sind ein nie erzählter deutscher Mikrokosmos, der wie kein anderer Ort die wilde Feierstimmung eines ganzen Volkes ausdrückt. Genau hier entfaltet sich das sechsteilige Drama DER KÖNIG VON PALMA um Matthias „Matti“ Adler, gespielt von Henning Baum, der sich an der Playa de Palma der Neunziger Jahre den Traum vom eigenen Biergarten erfüllt. Nach anfänglichem Erfolg geraten er und seine Familie jedoch bald in einen Strudel aus Bestechung, Erpressung und Gewalt, dem sie nicht mehr entkommen können.

Sehen Sie [hier](#) den Trailer zur Serie.

Weitere Infos zur Serie sowie Presse-Previews aller 6 Folgen finden Sie [hier](#) im Media Hub von RTL Deutschland.

DER KÖNIG VON PALMA ist eine UFA Fiction Produktion im Auftrag von RTL+. Produzent und Showrunner ist Johannes Kunkel, der zusammen mit Veronica Priefer, Headautorin und Showrunner, sowie Yves Hensel die Bücher verantwortet. Regie führt Damian John Harper, Kamera von Friede Clausz. Marvin Rössler ist Producer. Seitens RTL Deutschland ist Nico Grein Executive Producer, unter der Leitung von Hauke Bartel, Bereichsleiter Fiction RTL Deutschland.

Über UFA FICTION

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören unter anderem erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama Formate wie DEUTSCHLAND83/86/89, KU'DAMM 56/59/63, CHARITÉ, UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt:

UFA FICTION
Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production