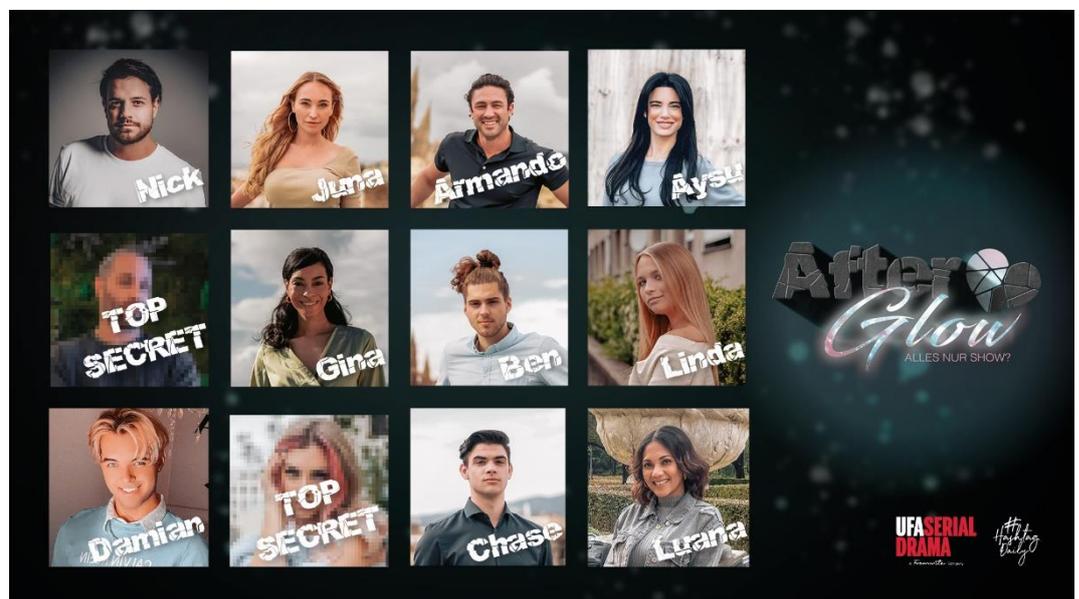


UFA Serial Drama und ihr Label Hashtag Daily präsentieren: **AFTERGLOW - ALLES NUR SHOW?**

Dieser komplett neue Zehnteiler zeigt den fiktiven Blick hinter die Kulissen einer großen Dating-Show



© UFA Serial Drama/ Hashtag Daily

Potsdam, 8. Dezember 2021. So eine Serie hat es in Deutschland bisher noch nie gegeben: Die Protagonist:innen erzählen anhand ihrer fiktiven Stories, wie es am Set einer Dating-Show wirklich zugeht: Intrigen, Sex, Freundschaft und krasse Geheimnisse, die besser niemand erfahren sollte – schon gar nicht die Öffentlichkeit! Denn **AFTERGLOW - ALLES NUR SHOW?** nimmt uns mit Backstage und beantwortet diese Fragen: Ist alles nur Fake oder tatsächlich echt? Und das immer mit einem Augenzwinkern und jeder Menge Humor: Drama, Baby, Drama! Siegt am Ende die wahre Liebe oder doch die Sucht nach Aufmerksamkeit, Geld und Prestige?

Anna Juliana Jaenner, Showrunnerin des UFA Serial Drama Labels Hashtag Daily und gleichzeitig Schauspielerin der Hauptrolle Juna, erklärt das spannende und neuartige Konzept: „**AFTERGLOW – ALLES NUR SHOW?** ist eine Serie, die in dem Moment beginnt, in dem die Kameras einer fiktionalen Reality TV Dating Show ausgehen und die Teilnehmer:innen sich zum ersten Mal im echten Leben begegnen. Wer hat nur eine Rolle gespielt? Wer hat sich wirklich verliebt? Wer ist eigentlich heimlich vergeben? Und was passiert, wenn die Bombe platzt! Ich denke, jeder Reality-Fan wollte schon immer einmal wissen, was hinter den Kulissen in dem Moment passiert, wenn die offiziellen Kameras aus sind, und genau darum geht es bei **AFTERGLOW – ALLES NUR SHOW?**! Ein Muss also! Alle sollten unbedingt einschalten, um einen grandiosen Cast und eine großartige Story zu sehen! Für einige ist es ihre erste fiktionale Rolle und andere

sind langjährige Profis – mit jeder Menge eigener Erfahrung in der Showbranche und Medienwelt. Die Mischung ist einfach der Wahnsinn.“

Daniel Völz, Schauspieler der Hauptrolle Armando: „AFTERGLOW – ALLES NUR SHOW? ist endlich mal etwas ganz Neues in Deutschland! Die Serie erzählt, was passiert, nachdem die Show vorbei ist, die Kameras aus sind und bevor die Welt alles wissen „darf“! Meine Rolle Armando hätte selbst nicht gedacht, sich bei so einem Format zu verlieben. Er ist der TV-Partner von Juna, der Hauptrolle, und sorgt für ordentlich Emotionen und Stress. Wird sie seine Liebe erwidern? Armando ist eine ehrliche Haut und trägt sein Herz auf der Zunge. Uns unterscheidet: Meine Rolle Armando ist sehr naiv zum Teil, was Beziehungen angeht und auch dahingehend, was das Reality-TV-Leben alles mit sich bringt. AFTERGLOW - ALLES NUR SHOW? ist unterhaltsam, interessant und emotional.

Das ist die Handlung von AFTERGLOW - ALLES NUR SHOW?:

Ruhm, Fame und Erfolg – gute Gründe, um als Kandidat:in an einem Reality-Dating-Format teilzunehmen. Für Juna, die an der fiktiven Show „Find me @ the beach“, um die sich alles bei AFTERGLOW - ALLES NUR SHOW? drehen wird, teilnimmt, beginnt nach der Show und zurück in der Realität erst die richtige Achterbahnfahrt der Gefühle. Hin- und hergerissen zwischen privatem Liebesglück und verlogener Öffentlichkeit, gerät sie in einen Loyalitätskonflikt, der sie an den Rand der Verzweiflung treibt. Und auch die anderen Kandidat:innen müssen sich mit den Konsequenzen ihrer Show-Teilnahme auseinandersetzen. Wie ist es, mit den Gefühlen anderer zu spielen, um den Schein zu wahren? Wer ist man wirklich, und wie stellt man sich nach außen hin dar? Und wie weit ist am Ende jede:r Einzelne bereit, für den erhofften Fame zu gehen?

Insgesamt gibt es zehn Folgen in der ersten Staffel. Regelmäßig ist ab dem 21.12.2021 um 20:15 Uhr dann immer dienstags und donnerstags eine neue Episode abrufbar – auf Amazon Video, Patreon und Only Fans. Gedreht wurde die Serie im Herbst 2021 in München und auf Mallorca, produziert von Hashtag Daily, einem Label der UFA Serial Drama. Produzentin ist Lisa Hochhausen neben der Showrunnerin Anna Juliana Jaenner, die zudem in der Hauptrolle Juna zu sehen ist.

Weitere Infos finden Sie unter: <https://www.hashtagdaily.tv/afterglow/>.

Über UFA SERIAL DRAMA

Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama umfasst die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN (2019/20), RAMPENSAU (2019), LENSSEN ÜBERNIMMT (2020/21), SUNNY – WER BIST DU WIRKLICH? (2020), VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION (2020), EVEN CLOSER – HAUTNAH (2021), NIHAT – ALLES AUF ANFANG (2021) sowie LEON – GLAUB NICHT ALLES, WAS DU SIEHST! (2022). Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment.

Die Geschäftsführer sind Markus Brunnemann und Joachim Kosack.

PRESSE MITTEILUNG

**UFASERIAL
DRAMA**

A *Fremantle* Company

Pressekontakte UFA Serial Drama:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

Frank Pick
Presse AFTERGLOW
F.Pick.ext@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production