

UFA Fiction Anwaltsserie LEGAL AFFAIRS begeistert das Premierenpublikum auf dem Filmfest Hamburg 2021



V.l.: Prof. Dr. Christian Schertz, Schauspielerin Lavinia Wilson und
Regisseurin und Creative Producerin Randa Chahoud
© Filmfest Hamburg/Martin Kunze

Potsdam, 7. Oktober 2021. Hochkarätig besetzt, äußerst spannend und vor allem gesellschaftlich aktuell: Die neue 8-teilige UFA Fiction Anwaltsserie LEGAL AFFAIRS feierte am gestrigen Abend Premiere im Rahmen des Filmfests Hamburg. Die Darsteller:innen **Lavinia Wilson, Niels Bormann, Annika Kuhl, Helene Grass** und **Roland Wolf**, die Regisseurin und Creative Producerin **Randa Chahoud**, die Head-Autor:innen **Lena Kammermeier** und **Felice Götze**, die Musiker **Jonas Nay** und **David Grabowski** von der Band „Pudeldame“ sowie **Till Brönner**, der Produzent **Benjamin Benedict** und die Ausführende Produzentin **Kristina Henning**, die Film- und Kulturchefin des rbb **Martina Zöllner**, der Redaktionsleiter der ARD Degeto **Christoph Pellander**, die ARD Degeto Redakteurin **Claudia Luzius**, die Geschäftsführerin des Medienboard Berlin-Brandenburg **Kirsten Niehuus** sowie der Executive Producer und Chefberater **Prof. Dr. Christian Schertz** präsentierten die beiden ersten Folgen der Serie und freuten sich über den begeisterten Applaus der zahlreichen Premierengäste.

Randa Chahoud, Regisseurin und Creative Producerin: „Hamburg ist eine führende Medien-Metropole. Dass das Publikum hier so positiv und begeistert auf unsere medienkritische Serie reagiert hat, macht mich sehr glücklich.“

Auch die **Hauptdarstellerin Lavinia Wilson** zeigte sich glücklich: „Endlich wieder gemeinsam Filme und Serien schauen und darüber reden. Danke ans Filmfest Hamburg, ihr habt unserer Serie LEGAL AFFAIRS eine tolle Premiere geschenkt und wir freuen uns darauf, sie jetzt von Hamburg aus in die Welt zu schicken.“

Zum Inhalt: Leo Roth ist Deutschlands erfolgreichste Medienanwältin. Sie bewegt sich mit ihrer Berliner Kanzlei auf dem politischen Parkett genau so sicher wie in der Glamourwelt der Reichen und Schönen. Für Leo Roth geht es bei ihrer Arbeit nur um eines: jeden Fall zu gewinnen. Ihr Ziel ist es, die Privatsphäre ihrer prominenten und nicht-prominenten Mandanten zu schützen und dabei die öffentliche Meinung zu lenken. Sie will Fake News und mediale Hetzjagden unterbinden und Menschen vor medialem Rufmord durch falsche Berichterstattung, Shitstorms und Twitterlawinen bewahren. Die Anwältin verstrickt sich im Laufe der Serie in ein fatales Dickicht politischer und privater Intrigen.

Zum hochkarätigen Cast gehören neben Lavinia Wilson als „Leo Roth“ auch Maryam Zaree, Niels Bormann, Aaron Altaras, Michaela Kaspar, Stefan Kurt, Annika Kuhl, Rainer Sellien, Sebastian Hülk, Sophie Rois und Jacob Matschenz (u.v.a.m.).

LEGAL AFFAIRS ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto und des rbb für die ARD. Als Produzent zeichnet Benjamin Benedict verantwortlich, als Ausführende Produzentin Kristina Henning, Producerin ist Karoline Griebner. Regie führten Randa Chahoud und Stefan Bühling, hinter der Kamera standen Julian Hohndorf und Jan Prahl. Head-Autor:innen des Writers' Rooms waren Lena Kammermeier und Felice Götze. Die Redaktion liegt bei Martina Zöllner und Kerstin Freels (rbb) sowie Claudia Luzius und Christoph Pellander (ARD Degeto). LEGAL AFFAIRS wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert.

Über UFA FICTION

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören unter anderem erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama Formate wie DEUTSCHLAND83/86/89, KU'DAMM 56/59/63, CHARITÉ, UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Manager Public Relations
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production