

Bertelsmann und UFA laden ein UFA Filmnächte begeistern live und Open Air auf der Berliner Museumsinsel



vl: Friedemann Beyer, Kurator der UFA Filmnächte; August Wittgenstein, Filmpate;
Helen Müller; Nico Hofmann © Bertelsmann/Thomas Ecke

- **Welturaufführung der digital restaurierten Fassung von Ernst Lubitschs CARMEN auf dem ausverkauften Kolonnadenhof**
- **Publikum feiert auch die neu komponierte Musik zu CARMEN von Tobias Schwencke**
- **Schauspieler August Wittgenstein liefert als Filmpate Hintergründe und Kontext zu Lubitschs über hundert Jahre altem Werk**
- **Alle drei Meisterwerke der Kinogeschichte – CARMEN, DIE LEUCHE ASIENS und NOSFERATU – auch im kostenlosen Stream**

Berlin, 26. August 2021. Die UFA Filmnächte 2021 von Bertelsmann und UFA sind gestern auf dem restlos ausverkauften Kolonnadenhof der Berliner Museumsinsel trotz widriger Wetterverhältnisse vor rund 500 Gästen erfolgreich gestartet.

Zu sehen war die Weltpremiere der digital restaurierten Fassung von Ernst Lubitschs „Carmen“, erstmalig wieder in einer weitgehend vervollständigten Schnittfassung und mit rekonstruierter Farbgebung. Der Film wurde von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung mit finanzieller Unterstützung von Bertelsmann aufwändig restauriert. Für Bertelsmann war dies nach „Das Cabinet des Dr. Caligari“, „Der müde Tod“ und „Der Geiger von Florenz“ die bereits vierte Restaurierung eines bedeutenden Stummfilms, die das Medienunternehmen maßgeblich förderte.

Karin Schlautmann, Leiterin der Unternehmenskommunikation von Bertelsmann, sagt: „Stummfilme üben auch nach hundert Jahren noch eine große Faszination auf die Menschen aus. Davon zeugen die schnell ausverkauften Abende der diesjährigen UFA Filmnächte und die Begeisterung der Gäste gestern auf dem Platz. Mit unserem langjährigen Engagement zugunsten des kulturellen Erbes und insbesondere des deutschen Filmerbes wollen wir verdeutlichen, dass wir zur Kunst und den kreativen Werken früherer Generationen stehen. Und wir sind entschlossen, Kreativen und Künstler:innen von heute eine Bühne zu bieten, damit das kulturelle Leben nach einer pandemiebedingt schwierigen Zeit wieder Fahrt aufnimmt.“

Das ensemble KONTRASTE begleitete den Eröffnungsfilm „Carmen“ mit einer Neukomposition von Tobias Schwencke, die im Auftrag von ZDF/Arte entstand – ebenfalls eine Weltpremiere. Das Publikum, zu dem auch der Regierende Bürgermeister von Berlin, Michael Müller, und namhafte Schauspieler:innen wie Inka Friedrich und Burghart Klaußner gehörten, feierte Film und Musik mit lang anhaltenden Standing Ovations.

Als Pate der UFA Filmnächte führte der Schauspieler August Wittgenstein unmittelbar vor der Aufführung des Films in die filmhistorischen Hintergründe ein und vermittelte den Zuschauer:innen einen Kontext zu den Bildern aus dem Jahr 1918.

Alle Filmvorführungen der UFA Filmnächte finden unter freiem Himmel vor der spektakulären Kulisse des Kolonnadenhofs und der Alten Nationalgalerie auf der historischen Museumsinsel in Berlin-Mitte statt. Die UFA Filmnächte werden 2021 bereits zum elften Mal gemeinsam von Bertelsmann und der UFA ausgerichtet.

Auch die Vorstellungen der beiden Folgeabende sind bereits ausverkauft. Dennoch müssen Stummfilmfans nicht auf den Genuss verzichten: alle drei Filme der UFA Filmnächte 2021 werden auf ufa-filmnaechte.de, auf der Homepage und dem Facebook-Kanal von Bertelsmann, aber auch bei radioeins.de gestreamt.

Am zweiten Abend, Donnerstag, 26. August, folgt das orientalische Märchen DIE LEUCHE ASIENS von Franz Osten. Mit orientalischen Klangwelten wird das Silent Light Orchestra begeistern.

Der finale Abend, Freitag, 27. August, ist Friedrich Wilhelm Murnaus Klassiker NOSFERATU gewidmet. Begleitet wird die „Mutter aller Horrorfilme“ vom weltberühmten Organisten Cameron Carpenter.

Aktuelles Bildmaterial vom Eröffnungsabend der UFA Filmnächte 2021 finden Sie hier: <https://www.bertelsmann.de/news-und-media/bildergalerien/galerie/impressionen-von-den-ufa-filmnaechten-2021-in-berlin.jsp>

Partner der UFA Filmnächte sind Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, arte, Stiftung Preußischer Kulturbesitz und Gegenbauer. radioeins und rbbKultur sind Medienpartner.

Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören die Fernsehgruppe RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, der Zeitschriftenverlag Gruner + Jahr, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fondsnetzwerk Bertelsmann Investments. Mit rund 130.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2020 einen Umsatz von 17,3 Mrd. Euro. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmertum. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern. Bertelsmann verfolgt das Ziel der Klimaneutralität bis 2030. Im Jahr 2021 begeht Bertelsmann den 100. Geburtstag seines Nachkriegsgründers und langjährigen Vorstandsvorsitzenden Reinhard Mohn.

Über UFA

UFA ist eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken und präsentiert sich heute als leistungsstarker Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Haus vom Programmgestalter und TV-Produzenten zum Inhalte-Spezialisten entwickelt, der Lösungsangebote für eine digitale und multimediale Inhalteverwertung anbietet – für alle großen Sender in Deutschland ebenso wie für zahlreiche weitere Partner. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Show & Factual und UFA Documentary. Die UFA ist Teil des weltweit tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens Fremantle, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt. Die Geschäftsführer der UFA sind Nico Hofmann (CEO) und Joachim Kosack.

Bertelsmann im Netz



Für Rückfragen:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Susanne Erdl

Communications Content Team

Tel.: +49 (0)5241 8042 629

susanne.erdl@bertelsmann.de

www.bertelsmann.de

UFA GmbH

Janine Friedrich

Tel.: +49 (0)331 7060 379

janine.friedrich@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction

www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production

SteinbrennerMüller Kommunikation

Kristian Müller

Tel.: +49 (0)30 4737 2192

km@steinbrennermueller.de

www.steinbrennermueller.de