

## DEUTSCHLAND89 bei den C21 International Drama Awards als „Best Returning Drama Series“ nominiert



© 2020 Amazon.com Inc., or its affiliates

Das Key Art und fünf erste Szenenbilder können Sie via Amazon [hier](#) downloaden.

**Potsdam, 11. November 2020.** Mit DEUTSCHLAND89 findet die international ausgezeichnete DEUTSCHLAND-Serie ihr großes Finale. Bei den C21 2020 International Drama Awards wurde sie nun in der Kategorie „Best Returning Drama Series“ nominiert. Ebenfalls in dieser Kategorie nominiert sind unter anderem BABYLON BERLIN und THE CROWN. Am 2. Dezember werden die Gewinner der insgesamt elf Kategorien in einer Online Preisverleihung gekürt.

Hochkarätig besetzt mit Jonas Nay, Maria Schrader, Svenja Jung, Sylvester Groth, Corinna Harfouch, Uwe Preuss, Anke Engelke, Fritzi Haberlandt, Lavinia Wilson, Florence Kasumba, Alexander Beyer, Carina Wiese u.v.m. inszenieren die Regisseurinnen Randa Chahoud und Soleen Yusef in acht Folgen den Fall der Berliner Mauer und die ersten chaotischen Monate in einem wiedervereinigten Deutschland. DEUTSCHLAND89 läuft seit dem 25. September auf Amazon Prime Video. Seit dem 29. Oktober können auch US-Fans die UFA Fiction Produktion bei SundanceTV sehen.

Die finale Staffel der Serie von Anna Winger und Jörg Winger wurde im Writers' Room mit den Autoren Jörg Winger, Steve Bailie, Roger Drew, Ed Dyson, Michael und Lily Idov entwickelt. Produzenten sind Jörg Winger, Anna Winger und Sebastian Werninger. Co-Executive Producer ist Philipp Driessen, ausführender Produzent Daniel van den Berg, Producerin Naomi Marne. Die Kamera verantworten Kristian Leschner und Stephan Burchardt.

**Zum Inhalt:** 9. November 1989: Der „antifaschistische Schutzwall“ fällt und Martin Rauch (Jonas Nay), kaltgestellter und berühmt-berüchtigter DDR-Spion, wird von den Ereignissen überrollt. Nicht nur er verliert durch die friedliche Revolution im November 1989 plötzlich seine Identität und Heimat, auch seine Genossen des Auslandsgeheimdienstes der DDR (HVA) werden praktisch über Nacht arbeitslos - und so zum Finale des Kalten Krieges vor die Frage gestellt, wie sie sich in diesem Chaos positionieren wollen. Zum großen Bruder, dem KGB, wechseln? Gleich den Sprung in den Westen wagen, um dort als Agent für einen feindlichen Dienst neu zu beginnen? Als Geschäftsmann die internationalen Kontakte spielen lassen? Oder das gehortete Geld und Gold einpacken, und sich einen Platz an der Sonne sichern? Wie in jeder Krise bieten sich unseren Helden jede Menge Chancen - aber es drohen auch neue Gefahren im undurchsichtigen Dickicht des legendären Wendewinters und gnadenlosen Spiel der Spione.

**DEUTSCHLAND89** ist eine Produktion von UFA Fiction & Big Window Productions (beide Teil der Fremantle-Gruppe) in Zusammenarbeit mit Amazon Studios, Fremantle und UFA Distribution, gefördert durch German Motion Picture Fund, Medienboard Berlin-Brandenburg, Creative Europe Programme – MEDIA und Mitteldeutsche Medienförderung MDM. Fremantle verantwortet den weltweiten Vertrieb der High End Eventserie und hat die Serie weltweit in alle internationalen Märkte verkauft, so wird DEUTSCHLAND89 u.a. zu sehen sein bei SundanceTV (USA), Channel 4 und Walter Presents (Großbritannien), CANAL+ (Frankreich), RTÉ (Irland), M-Net (Südafrika) und vielen mehr.

## Über UFA FICTION

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören unter anderem erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama Formate wie DEUTSCHLAND83/86/89, KU'DAMM 56/59/63, CHARITÉ, UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

## Über Big Window Productions

Big Window Productions ist ein Label der UFA Fiction mit Sitz in Berlin (Mehringdamm 77, 10965 Berlin). Mit der Fokussierung auf ‚International High-End Drama‘ steht das Label für außergewöhnliche Geschichten und entwickelt Stoffe mit internationalem Potential - überwiegend in englischer oder deutscher Sprache. Big Window setzt auf Vielfalt vor und hinter der Kamera und legt höchsten Wert auf eine intensive und autorenzentrierte Stoffentwicklung. Geschäftsführer sind Jörg Winger, Sebastian Werninger und Philipp Driessen.

# PRESSE MITTEILUNG

# UFAFICTION

A *Fremantle* Company

**Pressekontakt:**  
UFA FICTION  
Janine Friedrich  
Manager Public Relations  
Tel.: +49 331 70 60 379  
[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de) | [www.facebook.com/UFAProduction](https://www.facebook.com/UFAProduction)  
[www.instagram.com/ufa\\_production](https://www.instagram.com/ufa_production) | [www.twitter.com/UFA\\_GmbH](https://www.twitter.com/UFA_GmbH)