

DIE ZEUGEN: Drehstart der ersten UFA Fiction Produktion für TVNOW mit Alexandra Maria Lara in der Hauptrolle

Achtteilige Serie inspiriert von der Arbeit der Wissenschaftlerin und Bestsellerautorin Dr. Julia Shaw



v.l.n.r.: Creator, Headautor und Regisseur Jörg Lühdorff, Alexandra Maria Lara als Dr. Jasmin Braun, Creator und Produzent Christian Rohde und Kameramann Philipp Timme. Foto: TVNOW / Hardy Brackmann

Potsdam, 2. August 2020. Eine Entführung, acht Zeugen und eine Rechtspsychologin mit dem Spezialgebiet der Erinnerungsforschung, die versucht, der Wahrheit auf die Spur zu kommen. Inszeniert als packendes Kammerspiel erzählt das neue TVNOW-Original DIE ZEUGEN die Geschichte der Hirnforscherin Dr. Jasmin Braun (Alexandra Maria Lara), die der Frage nachgeht, ob wir unseren eigenen Erinnerungen wirklich trauen können und durch welche Faktoren sie manipuliert werden. Am 21. Juli 2020 starteten in Berlin die Dreharbeiten zu der neuen achtteiligen Serie nach einer Idee von Jörg Lühdorff und Christian Rohde.

Neben Alexandra Maria Lara („Der Fall Collini“, „Control“) spielen in durchgehenden Rollen Ralph Herforth („Unter anderen Umständen“, „Angst in meinem Kopf“) als Einsatzleiter Robert Dietz und Ceci Chuh („Die Unerzogenen“, „Charlotte Link – Die Betrogenen“) als Kriminalbeamtin Nadine Schröder, in weiteren Rollen sind u.a. Sylvester Groth („Deutschland83“), Nilam Farooq („SOKO Leipzig“), Hanna Pläß („Think Big!“), Rauand Taleb („4 Blocks“), Milena Tschardt („Alles Isy“), Johann von Bülow („Herr und Frau Bulle“), Hannes Wegener („Der gleiche Himmel“), Hendrik Heutmann („Unterleuten – Das zerrissene Dorf“) und Ursula Werner („Der Junge muss an die frische Luft“) zu sehen.

Christian Rohde, Creator und Produzent UFA Fiction: „Dr. Julia Shaws faszinierende Einblicke in unser Gehirn und unsere Erinnerungen haben Jörg und mich sofort fasziniert. Unser Ziel ist es, eine spannende Geschichte mit einer völlig neuen Sicht- und Herangehensweise als verdichtetes Kammerspiel zu erzählen. Alexandra Maria Lara als Dr. Jasmin Braun ist ein großes Glück für unsere Serie und wir sind stolz und dankbar, dass sie sich dieser spannenden und herausfordernden Aufgabe sofort stellen wollte!“

Zum Inhalt:

Als die zehnjährige Tochter eines prominenten Politikers bei einem Museumsbesuch entführt wird, soll die Hirnforscherin Dr. Jasmin Braun, deren Spezialgebiet die Erinnerungsforschung ist, die Polizei bei der Vernehmung der Zeugen unterstützen. Ihr Standpunkt: Unser Gehirn ist in bestimmten Situationen nicht in der Lage, Erzähltes von Erlebtem zu unterscheiden. So befragt Jasmin acht Zeugen: Vom Kindermädchen über die eifrige Studentin bis zum Museumsmitarbeiter.

Jede Folge der Serie zeigt das Verhör eines anderen Zeugen. Und am Ende einer jeden Episode stehen die beiden Fragen: Wer kann mit seinen Erinnerungen zur Auflösung des Falls beitragen? Und wer ist womöglich selbst in die Entführung verstrickt?

Die Arbeit der deutsch-kanadischen Rechtspsychologin und Bestsellerautorin Dr. Julia Shaw diente als Inspiration für DIE ZEUGEN. In ihrem Sachbuch-Debüt DAS TRÜGERISCHE GEDÄCHTNIS erklärt Julia Shaw anhand von neurowissenschaftlichen und psychologischen Erkenntnissen, warum wir uns auf unser Gedächtnis nicht verlassen können – und welchen Erinnerungen wir wirklich trauen können. 2016 wurde DAS TRÜGERISCHE GEDÄCHTNIS zum internationalen Bestseller. Julia Shaw ist für DIE ZEUGEN seit der Buchentwicklung beratend tätig.

DIE ZEUGEN ist Teil der Genre-übergreifenden Fiction-Offensive von TVNOW – in Zusammenarbeit mit RTL und VOX. Produziert von der UFA Fiction entstehen insgesamt acht Folgen à 25 Minuten für TVNOW. Produzent und Creator der Serie ist Christian Rohde, Producerin ist Viktoria Barkhausen. Headautor und Creator Jörg Lühdorff, der die Drehbücher zusammen mit Autor Janosch Kosack verfasste, fungiert gleichzeitig als Regisseur. Seitens TVNOW ist Nico Grein Executive Producer, unter der Leitung von Frauke Neeb und Hauke Bartel. Gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg finden die Dreharbeiten bis Anfang September in Berlin statt.

Über UFA FICTION

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören unter anderem erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama Formate wie DEUTSCHLAND83/86/89, KU'DAMM 56/59/63, CHARITÉ, UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM und SOKO LEIPZIG. Geschäftsführer der UFA Fiction sind Benjamin Benedict, Markus Brunnemann, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt UFA FICTION:

Michaela Grouls
Manager Public Relations
michaela.grouls@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 375

Doreen Zimmermann
Manager Public Relations
doreen.zimmermann@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 370