

BIO – FILMOGRAPHIE

Regisseur & Autor

Name Robert Krause
geboren 17.03.1970 in Dresden

c/o Scenario Agentur für Film und Fernsehen
mail@agentur-scenario.de
+49 89 34020927



WERDEGANG

seit 2018 Honorarprofessor HFF München
seit 2012 Gesellschafter Freie Drehbuchschule CLUB23
Betreuung von über 140 Drehbüchern in CLUB23 - Writers' Rooms
seit 2009 Lehrbeauftragter für Drehbuch & Regie an der HFF München u.a.
seit 1998 Regisseur, Autor & Story Consultant
1998 Diplom an der Hochschule für Fernsehen und Film München
1996 Stipendium für Drehbuch- & Regiestudium an der UCLA Los Angeles
1994 Diplom in Informatik an der TU München
1989 Abitur & Facharbeiter Tischler an BBS Hans Beimler Leipzig

PREISE

2015 **FÜR EINE NACHT UND IMMER** – B. Bürgermeister Preis / Nominierung
2014 **KARL DER GROSSE** - Best Movie / Impact Media Awards
2011 **SYRAKUS** - Deutscher Drehbuchpreis / Nominierung
2006 **BLOODTRAILS** - Best Feature / Film Festival Edinburgh
2005 **BMW COMMERCIAL** - Ottocar in Gold
2004 **NINE MEN DOWN** - CINE Golden Eagle Award USA
2004 **NINE MEN DOWN** - Gold Omni Medi Award USA
2000 **DER SIEG** - Best Director / Mexico Intern. Film Festival
1999 **DER SIEG** - Best Movie & Best Director / AFM Los Angeles
1998 **DER SIEG** - Bester Film / Intern. Film Festival Kiew

SPIELFILM

UNSERE WUNDERBAREN JAHRE 3 * 90 min - UFA / WDR / ARD Degeto / 2019
Drehbuch (Co-Autor: Florian Puchert)

DER KLAVIERFLÜSTERER Kino / Lailaps Pictures / Dreh 2020
Drehbuch (Co-Autor: Florian Puchert)

ROMEO FEAT. JULIA Kino / Neue Bioskop / Dreh 2019
Regie & Drehbuch (Co-Autorinnen: Beatrice Huber, Ute Wieland)

DAS KINDEMÄDCHEN: MISSION AFRIKA FFP New Media / ARD Degeto / 2018
Drehbuch

BELLA GERMANIA 3 * 90 min - Bavaria / ZDF / 2018
Rewrite (Co-Autor: Florian Puchert)

TIFFANYS ZAUBER (Oma ist verknallt) Wasabi Film / ARD Degeto / 2017
Drehbuch

ZWEI BAUERN UND KEIN LAND Studio Hamburg / ARD Degeto / 2016
Drehbuch (Co-Autor: Jakob Hein)

FÜR EINE NACHT UND IMMER Neue Bioskop / ARD Degeto / 2015
Drehbuch (Co-Autorin: Sibylle Tafel)

DER TOTE AUS DER SCHLUCHT Neue Bioskop / ZDF / 2015
Story Consultant

OPEN DESERT Meinwerk / Storyhouse / Internationaler Spielfilm / 2013
Regie & Drehbuch (Co-Autorin: Sabine Kargesmeier)

WESTFLUG Monaco Film / RTL / 2010
Idee & Story

BLOODTRAILS Lionsgate / Paramount / Internationaler Spielfilm / 2006
Regie & Drehbuch (Co-Autor: Florian Puchert)

SYRAKUS Neue Bioskop / Meinwerk (in Entwicklung)
Regie & Drehbuch (Co-Autorin: Heike Bittner)

THE SECRET LETTERBOX Kino (in Entwicklung)
Regie & Drehbuch

SERIE / REIHE

BONN – Serie (6 * 52 min) H&V Entertainment / WDR / ARD Degeto / 2019
Drehbuch

DIGNITY – Serie (8 * 52 min) Storyhouse / 2019
Rewrite (Co-Autor: Florian Puchert)

COLONIA DIGNIDAD – Serie (8 * 52 min) Looks Film / NETFLIX / 2019
Story Consultant

GERMAN CRIME STORY SEASON I – Serie (8 * 52 min) Neue Bioskop (in Entwicklung)
Konzept (Co-Autor: Florian Puchert)

SOKO MÜNCHEN - Serie (6 * 45 min) – UFA / ZDF / 2017
Leitung Writers' Room (mit Florian Puchert)

HERZKINO - Reihe (6 * 90 min) – Bavaria / ZDF / 2016
Leitung Writers' Room

GOLDSCHMIDTS KINDER – Storyhouse / ARD / Smithsonian USA / 2013
Regie & Drehbuch

KARL DER GROSSE - Serie (3 * 52 min) – Acht int. TV Anstalten / 2012
Drehbuch

KEN FOLLETT & THE DARK AGES - Serie (4 Episoden) – Tandem / SAT1 / CH4 / 2011
Regie & Drehbuch

LEGENDEN – Serie (5 Episoden) – MDR / 2010
Regie, Kamera & Produktion

DIE MÄNNER VOM BERG – Serie (12 Episoden) – MDR / 2010
Regie, Kamera & Produktion

DIE FEUEROGELKINDER – Serie (5 Episoden) – MDR / 2009
Regie, Kamera & Produktion

THE REAL TREASURE ISLAND – PRO7 / History Channel / 2007
Regie & Drehbuch

BERLIN WALL – Storyhouse / Discovery Channel USA / 2006
Drehbuch (Co-Autor: Andreas Gutzeit)

MEIN ABENTEUER KANADA – Serie (4 Episoden) – MDR / 2005
Regie, Kamera & Drehbuch

WRITERS' ROOMS & SEMINARE

2019

- CLUB23 Writers' Room / 6 Spielfilme / HessenFilm und Medien
- „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF

2018

- „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Rewrite Spielfilm“ – HFF

2017

- CLUB23 Writers' Room / 6 Episoden / SOKO München / UFA / ZDF
- „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Rewrite Spielfilm“ – HFF

2016

- CLUB23 Writers' Room / 6 Spielfilme / ARD u.a.
- CLUB23 Writers' Room / 6 Spielfilme / Bavaria & ZDF
- 2 x „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Dramaturgie für Produzenten“ – HFF

2015

- CLUB23 Writers' Room / 12 Spielfilme / ARD u.a.
- 2 x „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Treatment Toolbox“ – HFF

2014

- „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Rewrite Spielfilm“ – HFF
- „Dramaturgie für Produzenten“ - HFF
- „Dramatisches Schreiben“ – HFF

2013

- „Drehbuch in 23 Tagen“ – HFF
- „Treatment Toolbox“ – HFF
- „Dramatisches Schreiben“ – HFF

2012

- Webserienseminar (zusammen mit Tom Schlesinger) – HFF