

## **UNTER UNS** thematisiert ab Mai 2019 juvenilen Schlaganfall

**Kooperation der UFA mit RTL und der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe**



Foto: TVNOW / Stefan Behrens

**Potsdam, 24. April 2019.** Die **UFA**, RTL und die Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe sind eine Kooperation zum Thema „Schlaganfall“ eingegangen. Ab dem 3. Mai 2019 macht **UNTER UNS** darauf aufmerksam, dass die Krankheit Menschen jedes Alters treffen kann. In der an diesem Tag ausgestrahlten Folge erleidet der junge, ehrgeizige Anwalt Tobias Lassner (gespielt von Patrick Müller) einen Schlaganfall.

Bei der Entwicklung der Storyline hat das **UNTER UNS**-Produktionsteam der **UFA SERIAL DRAMA** auf die Expertise der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe zurückgegriffen. Im Februar besuchte der Schauspieler Patrick Müller in Vorbereitung auf seine Rolle die „Young Stokers“ in Gütersloh, eine Selbsthilfe-Gruppe für junge Schlaganfall-Patienten. Bei einem weiteren Besuch Ende März informierte er sich gemeinsam mit Producerin Agnes Hertwig über die Symptome, Folgen und Therapiemöglichkeiten.

Die **UNTER UNS**-Storyline um Tobias' Schlaganfall und die Folgen sind zeitlich zum *Tag gegen den Schlaganfall* am 10. Mai angesiedelt. Damit soll aktiv auf die Krankheit aufmerksam gemacht werden, die jeden betreffen kann.

Und das sagen die Verantwortlichen der Serie bei RTL und bei **UFA SERIAL DRAMA**:

### **3 Fragen an Frauke Holler, RTL-Redakteurin UNTER UNS:**

*„Unter uns“ zählt zu den erfolgreichsten langlaufenden Formaten bei RTL. Wie wichtig ist es für den Sender, dass in der Daily regelmäßig gesellschaftlich relevante Themen angesprochen werden?*

„Unter uns“ hat in den 25 Jahren immer wieder gesellschaftlich relevante Themen aufgegriffen, z.B. das Thema HIV, Brustkrebs und jetzt aktuell Schlaganfall bei jungen Menschen. Wir wollen damit unseren Zuschauern Denkanstöße geben, aufklären und vor allem Mut machen. Wir behandeln solche Themen sehr sensibel, denn es ist uns wichtig, dass der Zuschauer sich angesprochen fühlt und sich in dem Handlungsstrang wiederfinden kann.

*Was sind die Herausforderungen bei so einem sensiblen Thema wie Krankheit in einem Unterhaltungsformat?*

Die Herausforderung bei solchen sensiblen Themen ist für eine Serie wie „Unter uns“, die Inhalte lebensnah zu erzählen mit allen Höhen und Tiefen, die eine solche Krankheit mit sich bringen kann. Dabei achten wir darauf, dass die anderen beiden Erzählstränge der Folge als Gegengewicht eine gewisse Leichtigkeit haben. So hat der Zuschauer die Möglichkeit auch mal „durchzuatmen“.

*Was bedeutet die Kooperation mit der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe für RTL?*

Die Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe war bei der Geschichte rund um Tobias Lassners Schlaganfall enorm wichtig. Wir haben eine Verantwortung gegenüber unserem Zuschauer, den Krankheitsverlauf möglichst realistisch zu erzählen. Die Stiftung stand dem Unter uns Autoren stets mit ihrer fachlichen Expertise zur Seite und hat dazu beigetragen, dass dieses Thema spannend und vor allem realistisch erzählt wird.

### **3 Fragen an Guido Reinhardt, UFA SERIAL DRAMA-Produzent UNTER UNS:**

*Als Produzent von „Unter uns“ achten Sie darauf, gesellschaftlich relevante Themen in der Serie aufzugreifen. Wie wichtig ist es, eine Erkrankung wie den Schlaganfall zu thematisieren?*

Es war in diesem Fall ein sehr persönliches Erlebnis und die Erkenntnis, dass es jeden treffen kann, unabhängig von Alter und Geschlecht. Im Kontext einer sich

immer schneller drehenden Welt mit den damit einhergehenden zunehmenden Belastungen für viele Menschen war es uns ein Anliegen, dies als Thema aufzugreifen und zu erzählen.

*Die Figur Tobias Lassner, die den Schlaganfall erleidet, ist recht jung. Man spricht hier von juvenilem Schlaganfall. Warum erkrankt Tobias?*

Die Figur Tobias ist ein Mensch, der nach einer sehr starken eigenen Prämisse agiert. Er ist ehrgeizig und vertritt als Anwalt starke Prinzipien und will diese auch unbedingt durchsetzen. Dabei schont er sich nicht und geht zuweilen auch kompromisslos mit anderen, aber auch sich selbst, um. Alle Verbote und Vorzeichen ignorierend führt dies letztendlich bei ihm zu dem von uns erzählten Schlaganfall.

*Im Zusammenhang mit dem Thema Schlaganfall gibt es bei „Unter uns“ eine Kooperation mit der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe. Inwieweit wurde bei der Erarbeitung des Themas auf die Expertise der Stiftung zurückgegriffen? Wie gestaltete sich die Zusammenarbeit?*

Mir war hier sehr früh in der Entwicklung der Geschichte die enge Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe extrem wichtig. Die Erfahrungen der Stiftung mit erkrankten Menschen, dem betroffenen Umfeld, und der Umgang mit der lebensbedrohlichen Krankheit und den Folgen, sowie deren Heilung, wollten wir so authentisch wie möglich erzählen. Zum einen, um die Geschichte lebens- und realitätsnah zu erzählen, zum anderen aber auch, um mit unserem Format „Unter uns“ und dem Schauspieler Patrick Müller gemeinsam auf diese Erkrankung, aber auch auf mögliche Präventionen aufmerksam zu machen.

**UNTER UNS** ist eine Produktion der **UFA SERIAL DRAMA** im Auftrag von RTL. Produzent ist Guido Reinhardt, Producerin Agnes Hertwig. Chef-Autorin Story ist Nicole Peisker, Chef-Autor Script ist Richard Hemmersbach. Die RTL-Redaktion liegt bei Frauke Holler.

**Kontakt:**

Michaela Grouls  
Manager Public Relations UFA  
Tel +49 331 70 60 375  
michaela.grouls@ufa.de